

Handläggare
Viveca Waak
Telefon: 08-50831935

Till
Kulturnämnden
2024-09-10

Motion om att Stockholms stad bör inrätta en Nattborgmästare (KS 2024/518)

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss av en motion från Andréa Hedin och Dennis Wedin (båda M) om att Stockholms stad bör inrätta en nattborgmästare som kan arbeta för att främja och skydda stadens nattliv.

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad. I Stockholms stad har tidigare initiativ att införa en nattborgmästare slutligen inte genomförts. Det berodde bland annat på att initiativet inte fick den breda uppslutning som önskades från den egna branschens aktörer. Stockholms stad har redan idag strukturer och funktioner som till stor del har samma syfte som en nattborgmästare.

Införandet av en nattborgmästare innebär både ekonomiska och administrativa resurser vilket ytterst är en fråga för den politiska nivån att besluta om. Med hänvisning till tidigare erfarenhet ser kulturförvaltningen att ett initiativ i linje med motionärernas önskemål, behöver komma från nattlivsaktörerna själva för att få en nödvändig förankring i den diversifierade nattlivsbranschen. Kulturförvaltningen bedömer att en av nattlivet självorganiserad klubbkommission skulle gagna nattlivsbranschen och kulturförvaltningens arbete gentemot denna.

Ärendet

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från Andréa Hedin och Dennis Wedin (båda M) om att Stockholms stad bör inrätta en nattborgmästare som kan arbeta för att främja och skydda stadens nattliv.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben och evenemangsavdelningen på kulturförvaltningen.

Bakgrund

En så kallad nattborgmästare arbetar för att stödja nattlivet och att integrera nattklubbar och livescener i stadsutvecklingen. Syftet med en nattborgmästare är att agera som medlare mellan nattlivsbranschen, politiker och stadens invånare för att skapa en levande stad som erbjuder aktiviteter dygnet runt. Amsterdam var först att inrätta funktionen nattborgmästare 2014 och London samt New York följde efter några år senare. I Stockholms stad har tidigare initiativ att införa en nattborgmästare slutligen inte genomförts. Det berodde bland annat på att initiativet inte fick den breda uppslutning som önskades från den egna branschens aktörer.

Det finns inte ett självklart samarbete mellan Stockholms livemusikscener och nattklubbar. Det kan handla om konkurrens om resurser och publik men också om hur stadens regleringar påverkar dessa två typer av nattlivsverksamheter. Livemusikscener erbjuder en specifik kulturell upplevelse genom liveframträdanden och direkta artistmöten medan nattklubbar fokuserar mer på dans med inspelad musik eller DJ-framträdanden. För att balansera olika intressen från olika grupper – nattlivsaktörer, boende, företag och myndigheter – krävs en förståelse för båda aktörernas unika bidrag till stadens nattliv.

Andra exempel på initiativ för att främja städernas nattliv är införandet av en så kallad klubbkommission. Till skillnad från nattborgmästare som är en enskild person, ofta med en stark offentlig profil och vanligtvis utsedd av staden, är en klubbkommission självorganiserad och består av representanter från olika sektorer, inklusive nattlivsbranschen, myndigheter, kulturverksamheter och lokala aktörer. Exempel på införda klubbkommissioner finns i städer som Berlin och Wien.¹

Redan existerande strukturer i staden

Stadsledningskontoret ansvarar i samarbete med kulturförvaltningen och övriga berörda förvaltningar och bolag för att omsätta Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener i handling.

¹ Rapport Creative Footprint Stockholm 2022, sid. 50-51. Stockholm Business Region, Fastighetsägarna Stockholm och Atrium Ljungberg.

Stadens kulturlots är en kunskapsförmedlande länk mellan kulturlivets aktörer, förvaltningar och bolag. Kulturlotsarna ser till att kultur- och nattlivsverksamheter får en bra dialog med fastighetsägare.

2022 utökades kulturförvaltningens kulturlotsning med ett nytt uppdrag kring live- och kulturscener för att förverkliga stadens nattlivsstrategi. Arbetet har lett till nya nattlivsetableringar som till exempel:

- En ny livescen har öppnat i Banankompaniets pampiga gamla lokaler i Frihamnen. B-K är en scen i ett efterfrågat segment och storlek i Stockholm, en plats som rör sig i gränslandet mellan klubb och arena.
- Ett nytt kulturhus med musikscen, ytor för scenkonst, dans, utställningar och mat har etablerats vid Stadsgårdsterminalen, i Birka Cruises tidigare färjeterminal vid Slussen. Stadsgårdsterminalen har sedan starten 2022 haft över 350 000 besökare och huserat allt från konstnärsresidens till välbesökta konserter och klubbar.

Stockholms stad har redan idag funktioner som till stor del har samma syfte som en nattborgmästare. Stadens evenemangslots, som finns på kulturförvaltningens evenemangsavdelning, är en service som gör det enklare för verksamheter att snabbt hitta rätt bland tillstånd och regler samt vilka ekonomiska stöd som kan vara aktuella. Kulturförvaltningens evenemangsavdelning arbetar kontinuerligt med att utveckla Kungsträdgården som evenemangsplats, bland annat med att få in fler aktörer till Kungsträdgården på fler tider på dygnet.

Andra aktörer

Det finns även andra befintliga organisationer som till exempel Visita (branschorganisation för besöksnäringen) och City i Samverkan som samverkar brett med olika intressenter för att göra Stockholm mer attraktivt för näringsliv, stockholmare och besökare.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad. Stockholms stad har redan idag strukturer och funktioner som till stor del har samma syfte som en nattborgmästare. Införandet av en nattborgmästare innebär både ekonomiska och administrativa resurser vilket ytterst är en fråga för den politiska nivån att besluta om. Med hänvisning till tidigare erfarenhet ser kulturförvaltningen att ett initiativ i linje med motionärernas önskemål, behöver komma från nattlivsaktörerna själva för att få en nödvändig förankring i den diversifierade nattlivsbranschen. Kulturförvaltningen bedömer att en av nattlivet självorganiserad klubbkommission skulle gagna nattlivsbranschen och kulturförvaltningens arbete gentemot denna.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturstrategiska staben

Bilagor

1. Motion av Andréa Hedin (M) och Dennis Wedin (M) om att Stockholms stad bör inrätta en Nattborgmästare

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-08-29
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2024-08-29