



2024-09-11

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 0761231980

Till
Kulturnämnden
2024-10-01

Tertialrapport Tertial 2 2024 för Kulturförvaltningen

Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner tertialrapport 2 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 1,4 mnkr för avveckling och omstrukturering av Asplundhuset.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,3 mnkr i investeringsmedel för att finansiera projektering av lås- och larmsystem i Asplundhuset
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 1,0 mnkr i investeringsmedel för att finansiera teknisk upprustning, verksamhetsutveckling och projektering i Asplundhuset.
5. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 26,9 mnkr till kommunstyrelsen.
6. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Kulturförvaltningen

0761231980

roberto.chaer@stockholm.se
start.stockholm

Maria Jansén
Förvaltningschef

Lena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 23 september.

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys	5
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål	7
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	18
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	27
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	28
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	28
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med	32
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	37

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	40
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	42
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	44
Uppföljning av ekonomi.....	49
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	49
Investeringar	50
Omslutningsförändringar.....	51
Budgetjusteringar	52
Analys av balansräkning	52
Intern kontroll	53

Bilagor

Bilaga 1: KuNkuf T2 2024

Bilaga 2: Ansökan om budgetjustering för särskilda ändamål - drift - SSB Asplund Avveckling och omstrukturering

Bilaga 3: Ansökan om budgetjustering för särskilda ändamål - investering - SSB Asplund teknisk upprustning och verksamhetsutveckling

Bilaga 4: Ansökan om budgetjustering för särskilda ändamål - investering - SSB Asplund lås och larm

Sammanfattande analys

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur.

Kulturförvaltningen bedömer att måluppfyllelsen under perioden är god och att förvaltningen kommer att nå kommunfullmäktiges tre inriktningsmål under året. Enligt prognoserna kommer de flesta mål, indikatorer och förväntade resultat att uppnås. Kulturförvaltningen följer tidsplanen för genomförandet av aktiviteterna.

Kulturförvaltningen arbetar med att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalitet som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm.

Stockholm ska växa med ett starkt och fritt kulturliv. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för *ett kreativt och attraktivt Stockholm* samt för *Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur*. Dessa båda perspektiv i det kulturstrategiska programmet samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra. Förvaltningen fortsätter att arbeta fram förutsättningar för att skapa och ta del av kultur, vilket är avgörande för stadens attraktivitet. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att konsten och kulturens oberoende stärks – bland annat genom stöd till det fria kulturlivet, samlingslokaler och folkbildning.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter budgetjusteringar. Kulturförvaltningen står inför flera ekonomiska utmaningar. Faktorer som ändrade kulturvanor, effekter av inflationen, räntenivån och höga lokalkostnader påverkar förvaltningens budgethållning. Intäkts- och kostnadsutvecklingen följs noggrant och nödvändiga åtgärder vidtas för att nå en budget i balans i slutet av året.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på att samtliga fem mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet bedöms uppnås.

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

För att öka stadsdelsförvaltningarnas möjlighet att nå ut till medborgarna med information kring lovaktiviteter så bidrar kulturförvaltningen, genom sitt samordningsuppdrag, till nätverksträffar och gemensamma kommunikationsverktyg till stadens samtliga kommunikatörer.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med tillgänglighet- och delaktighet samt för att fler äldre

ska ha möjlighet att skapa och att möta professionell kultur.

Kulturskolan erbjuder barn och unga en meningsfull kulturskola. Det uppsökande arbetet för att nå många barn och unga fortsätter, vilket också inkluderar Kulturskolans samverkan med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor. Kulturskolan fortsätter med att utveckla årskursverksamheten och arbetet med ny kulturskoleplan fortgår och beräknas vara färdig i mitten av 2025.

Stockholms stadsbibliotek gör biblioteksverksamheten relevant för stockholmarna och arbetet har under perioden gått enligt plan. Både besök och lån ökar jämfört med samma period 2023. Stadens bibliotek prioriterar barn och unga och biblioteken spelar en viktig roll för att främja barn och ungas läsvanor genom att erbjuda läsfrämjande aktiviteter.

Liljevalchs och stadens museer erbjuder riktad programverksamhet till skolor, förskolor samt anpassade skolor och gymnasieskolor. Konsthallen fortsätter samarbetet med Micasa som möjliggör att Vårsalongen kan digitalt visas på äldreboenden i staden. Liljevalchs erbjuder gratis inträde en dag i veckan för alla stockholmare.

Stadens museer arbetar med skolprogram anpassade till skolans läroplaner och arbetet utvecklas kontinuerligt. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Arbetet med ett nytt Medeltidsmuseum i Börshuset fortsätter och museet bedriver verksamheten genom publik verksamhet som stadsvandringar och visningar av historiska rum.

Kulturnatt och Kulturfestivalen har genomförts under perioden där festivalen satte nytt besöksrekord.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på att samtliga fyra mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet bedöms uppnås.

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Förvaltningen ställer miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter. Kulturförvaltningen väljer ofta ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel och vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

Stockholms stadsbibliotek arbetar övergripande med urval och tillgängliggörande av efterfrågade medier och biblioteken testas också alternativa lösningar till inplastade böcker genom ett pilotprojekt.

Arbetet med den biologiska mångfalden pågår och kulturförvaltningen inventerar, dokumenterar och värderar stadens gröna kulturmiljöer i samarbete med bland andra kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på att sex av sju mål för verksamhetsområdet som är kopplade till

inriktningsmålet bedöms uppnås.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med effektivt resursnyttjande, långsiktighet i intäkts- och kostnadsanalyser och sökande av samordningsvinster genom samverkan med andra förvaltningar och externa aktörer. Förvaltningen söker även extern finansiering.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka stadens kulturella infrastruktur fortlöper enligt plan. Detta genom kulturlotsning av kulturverksamheter som vill etablera ny eller omlokalisera verksamhet, samt genom kulturlotsning i stadsplaneringens tidiga skeden. Ett stort antal samarbeten med externa partners pågår.

Arbetet med att stärka förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm fortlöper enligt plan.

Kulturförvaltningen medverkar i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det långsiktiga arbetet en konkret inriktning. Fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen prioriteras.

Kulturförvaltningen arbetar med Fokus Järva genom en bredd av erbjudanden och stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för invånare, kulturskapare, publik, och arrangörer. Under Järvaveckan var förvaltningen närvarande genom alla dess verksamheter och presenterade tillsammans med organisatören en konsert med dansbandsstjärnan Lucianoz.

Kulturförvaltningen förväntas uppfylla årsmålen gällande antalet platser för feriejobb, stockholmsjobb och verksamhetsförlagd utbildning.

Kulturförvaltningen medverkar i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningens arbete med kontinuitetsplaneringen fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Arbetet sker genom RSA (risk- och sårbarhetsanalys), krisledningsövning och en uppdaterad krisledningsplan. Förvaltningen arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram.

Kulturförvaltningens arbete bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 och förvaltningen fortsätter arbetet med att bidra till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen arbetar med jämställdhet, barns rättigheter, nationella minoriteters rättigheter och arbete mot diskriminering och rasism.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på att samtliga fem mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet uppnås.

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningen arbetar inbjudande, välkomnande, utvecklande och uppsökande för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet.





KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid



 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Arbetet har under perioden förlöpt enligt plan genom bland annat:

- Samordning av Stockholm stads kolloverksamhet.
- Fortsatt implementering av parklekstrategin.
- Fortsatt implementering av fritidsgårdstrategin.
- Bibliotekens aktiviteter riktade mot barn och unga.
- Kulturskolans arbete med jämlika möjligheter för deltagande och uppsökande verksamhet.
- Museers och konst skolprogram, utställningar och programverksamhet på lov och helger.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden samt i samråd med stadsdelsnämnderna utreda en långsiktig modell för driftbudgeten för parklekar som tar hänsyn till gjorda investeringar och kostnader	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Kulturförvaltningen är i sin roll som samordningsansvarig för parkleksnätverket och parkleksstrategin i samtal med stadsledningskontoret kring driftbudget. Arbetet är påbörjat och en central del är att i början av hösten ta del av stadsdelsförvaltningarnas parkleksplaner.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden,	2024-01-01	2024-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
kulturnämnden, socialnämnden och stadsdelsnämnderna utreda långsiktiga behov och finansiering av kommunövergripande fritidsverksamheter för barn och unga med funktionsnedsättning			
Analys Kommunstyrelsen ansvarar för uppdraget och arbetet pågår enligt plan.			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden utvärdera befintlig avgiftsmodell för kolloverksamhet och kulturskolan och utreda en ny med syfte att öka barns deltagande oavsett hushållsinkomst	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet har pågått enligt plan och resultat avses att presenteras under hösten.			

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

Analys

Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid har god förankring inom staden.

Inför årets kollosommar inkom cirka 8 800 ansökningar. De nya riktlinjerna har för första gången använts vid fördelning av platser. Totalt är 6 760 platser upphandlade och kulturförvaltningens statistik visar att cirka 6 500 barn erbjöds plats och åkte på kollo. Ungefär hälften av alla ansökningarna gällde två av de sju perioderna (början och slutet av sommaren), vilket skapade tomma platser i mitten av sommaren. Andelen sökande från Skärholmen ökade till det uppsatta målet på 5 %, medan sökande från Järva var 2 %. Kulturförvaltningen arbetade gediget inför sommaren i Järva och analysen visar att det behövs fler år för att nå effekten. Under våren har sammanlagt fem prova-på-kollon genomförts med

sammanlagt 160 deltagande personer varav 117 barn, samt ett arrangemang med kolloaktiviteter under Järvaveckan där insatsen beräknas ha mött cirka 600 Järvainvånare.

En mångfald av aktiviteter för olika målgrupper fortsätter pågå i stadens 51 fritids- och ungdomsgårdar. Arbetet fortsätter med målet om jämnare könsfördelning, ett varierat utbud av aktiviteter och utbildningsinsatser.

Nätverk för parklekschefer har under våren fokuserat på implementeringen av parkleksstrategin samt de parkleksplaner som ska presenteras i början av hösten. En första kompetenshöjande insats för samtliga medarbetare på stadens parklekar genomfördes i maj 2024. 130 medarbetare deltog under dagen som hade fokus på lekens betydelse, parklekarnas historiska roll i staden, barnkonventionen, verktyg för bemötande samt att ge medarbetarna möjligheten att byta erfarenheter över stadsdelsgränserna.

Museer och konst fortsätter verka för att göra Stockholms historia tillgänglig för barn och unga för att skapa en bred grund för lärande och utveckling. Målsättningen är att så många som möjligt ska kunna ta del av så mycket som möjligt av det som avdelningen producerar i form av skolprogram, utställningar och programverksamhet på lov och helger. Under perioden har Stadsmuseet producerat stadsvandringar och dubblat antalet visningar i museet för barn och unga samt börjat med stadsvandring i Beckomberga och visning av Historiedetektiverna 2. Medeltidsmuseet har program anpassade efter målgruppen yngre barn, med upptäcksvandringar i Gamla stan, och målgruppen familjer, som är anpassade efter såväl yngre som deras föräldrar eller medföljande. Programmen är nästan alltid fullbokade.

Stockholms stadsbibliotek utlån för barn och unga ökar hittills under året med 6,6 %, jämfört med föregående år. Stockholms stadsbibliotek genomförde under 2 639 aktiviteter riktade mot barn och unga, vilket är 10 % färre än motsvarande period föregående år. Antalet deltagande barn har minskat med 10 % under samma period. Bidragande orsaker till att andelen program som genomförts under perioden 2024 är lägre än under 2023 är att Östermalms bibliotek och Kungsholmens Internationella bibliotek har haft stängt delar av perioden. I samverkan med barnavårdscentralen (BVC) har 3 870 exemplar av Barnens första bok delats ut. Baserat på befolkningsstatistik för 2023 motsvarar detta 33,5 % av alla nyfödda barn i Stockholm under perioden och ligger på samma nivå i årsjämförelse med 2023. Biblioteken har ett brett utbud för barn och unga på fritiden och arbetar löpande med de läsfrämjande aktiviteterna och lovaktiviteter har genomförts enligt plan. Under sommarlovet har biblioteksenheterna bland annat arbetat med egenproducerade sommarfoldern med årets tema: Tidsresor.

Liljevalchs konsthall genomförde Ung Vårsalong med 69 antal deltagare i åldern 16-17 år. 116 sökte med 272 konstverk, vilket innebar en ökning med 25 % sökande.

Kulturskolan arbetar med att erbjuda både längre kurser över skolans terminer och att erbjuda kulturskolans aktiviteter under helger och lov i form av bland annat kortkurser, avgiftsfri verksamhet, öppen verksamhet, verksamhet online och evenemang. Kulturskolan har under tertialen genomfört längre kurser över skolans terminer. Kulturskolan har hittills under läsåret 2023-24 haft 84 % bokade terminskursplatser och 42 % bokade kortkursplatser.

Under perioden har Kulturskolan genomfört helgaktiviteter så som bland annat kurser inom spelskapande, teater, bild, piano, fiol och film. Mediefestivalen Guldfisken med film, spel och

podcast har genomförts på biograf Skandia med deltagare från samtliga av Kulturskolans enheter. Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har genomfört extra repetitioner på helgdagar på deltagarnas initiativ och aktiviteten har letts av ungdomar i enhetens mentorsprogram.

Kulturskolan har under perioden genomfört sommarlovsaktiviteter som exempelvis spel- och musikkollet i Järva i samarbete med fritidsgården *Blå huset* i Tensta. På Södermalm-Östermalm har det genomförts sommarkurser i bland annat bild, dans och musikproduktion och under juni-augusti genomfördes öppna aktiviteter inom cirkus och akrobatik i parklekar i bland annat stadsdelarna Järva, Hässelby-Vällingby, Skärholmen, Bredäng, Högdalen och Rågsved.

Särskilda insatser genomförs för att nå ut med verksamheten och öka antalet deltagare i underrepresenterade områden såsom öppen verksamhet, uppsökande verksamhet och projektet *Kultur för alla*. Projektet riktar sig främst till barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden med syfte att skapa meningsfull fritid och få möjlighet att utöva konstnärligt skapande. Inom ramen för *Kultur för alla* har olika former av öppen verksamhet genomförts i bland annat Järva, Hässelby-Vällingby, Skärholmen och Enskede-Årsta-Vantör.

Kulturskolans enhet Järva genomför kontinuerlig öppen verksamhet inom ramen för *Kultur för alla*. Verksamhet erbjuds inom bland annat rytmik, film, bild och form, e-sport, musikproduktion och spelmusik. Under perioden har kulturskolan genomfört uppsökande verksamhet i samarbete med bland annat förskolor, stadsmuseet, bibliotek, stadsdelar, fritidsgårdar, kulturhus och föreningar.

Kulturskolan samarbetar med externa och interna aktörer med syfte att nå ut med verksamheten. Under tertialen har Kulturskolan bland annat samarbetat med parter inom förvaltningen såsom bibliotek, Stadsmuseet och Liljevalchs. Ett exempel är samarbetet samarbetar med Farsta bibliotek i form av Kulturhuset Fanfaren som är en lokal mötesplats för kultur i Farsta centrum där det genomförs öppen verksamhet, föreställningar och evenemang.

Kulturskolan har under perioden genomfört publika evenemang så som Kulturskolans dagar som genomfördes 13-15 maj i Kungsträdgården. Dagarna synliggjorde kulturskolans elever på en central plats i Stockholm och det var cirka 1 000 barn och unga som deltog exempelvis på scen och som evenemangsvärdar med olika ansvarsområden. Dagarna innehöll dans och musikuppträdanden på scenen i Kungsträdgården och på en liten uppbyggd scen för mindre ensembler och solister. I parken fanns tre prova-på-tält med *Unga Berättar* tillsammans med Ungdomsbiblioteket Punkt, Unga Operan och en hybrid prova-på-lektion i gitarr och piano. Det fanns även en utställning på skärmar med avbildad konst skapad av deltagare från hela staden, cirkus luftakrobatik, dans-flashmobs, gatumusik och workshop i Indisk dans.


KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

 Uppfylls helt

Analys

Arbetet för barn och ungas möte med kultur i förskola och skola sker i nära samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna. Arbetet har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Förskolors och skolors kulturbesök med hjälp av Kulanpremien.
- Kulturskolans årskursverksamheter - förskoleklassarnas dans, tvåornas kör, fyornas dans och sexornas film.
- Barnpedagogiska museiverksamheten Mellanrummet på Stadsmuseet.
- Undervisningen i Kulturskolans orkesterskola/El Sistema.
- Bibliotekens särskilda öppettider, program och aktiviteter för förskolor.
- Främjande av tidig språkutveckling i socioekonomiskt utsatta områden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Utbildningsnämnden ska i samarbete med förskolenämnden och i samråd med kulturnämnden revidera skolbiblioteksplanen	2024-01-01	2024-12-31	
Analys <p>Utbildningsförvaltningen har genomfört en undersökning med rektorer, lärare och skolbibliotekspersonal om skolbibliotekets roll i undervisningen. Resultatet är under sammanställning och ska utgöra underlag inför revidering av stadens skolbiblioteksplan. Kulturförvaltningen har medverkat i en uppdragsbeskrivning samt projektorganisation för revideringen av skolbiblioteksplanen.</p> <p>Inom ramen för denna aktivitet kommer kulturförvaltningen och förskoleförvaltningen att under hösten undersöka hur arbetet och samarbetet mellan förskolan och stadsbiblioteket har fungerat. Detta kommer också att utgöra underlag inför revidering av skolbiblioteksplanen.</p>			

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

Analys

Arbetet för barn och ungas möte med kultur i förskola och skola sker i nära samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulanpremien. Genom den kan

professionella kulturaktörer, som beviljats stöd till kulturprogram i förskola och skola, erbjuda ett utvalt utbud till en reducerad kostnad. Under 2024 är Kulanpremien 50 % av priset, både på biljetter och på uppsökande program. Utfallet för året hittills visar att förskolor och skolor har genomfört 71 000 kulturbesök med Kulanpremien vilket är något lägre än motsvarande period 2023. Förskolornas bokningar har minskat, men större bokningar verkar ha senarelagts jämfört med tidigare år i flera stadsdelar. En minskning av antalet besök syns i grundskolan, främst i förskoleklass till årskurs 3. Flera kulturaktörer upplever en stor efterfrågan och har ansökt om ytterligare stöd. Utbudet för anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola har breddats med fler anpassade program. Under perioden har 750 kulturbesök genomförts av elever i anpassad skola, vilket är en markant ökning jämfört med motsvarande period 2023.

De kommunala förskolorna och skolorna står för omkring 86 % av andelen kulturbesök med Kulanpremien hittills under året. Kommunikationsinsatser har genomförts men de fristående förskolorna och skolorna efterfrågar inte utbudet i samma utsträckning som de kommunala verksamheterna. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att öka kännedomen om Kulanpremien i fristående förskolor och skolor.

Kulturskolan genomför uppsökande verksamhet i skolan i form av årskursverksamhet. Förskoleklassernas dans, Tvåornas kör och Fyrornas Teater har genomförts under vårterminen. Sexornas film är ett projekt för att ta fram årskursverksamhet inom filmområdet för årskurs sex. En pilot kommer att genomföras under hösten på mellan- och högstadiet för att utvärdera vilken åldersgrupp som filmkonceptet passar bäst för. En annan uppsökande verksamhet som genomförs i skolor är Estetiska lärprocesser, kulturbesök i skolor med prova-på-aktiviteter och informationsföreläsningar.


Kulturskolans orkesterskola/El Sistema fortsätter bedriva verksamhet i skolan med fokus på områden där Kulturskolan har svårt att nå nya elever. Enhetens verksamhet finns i Vårberg, Bredäng, Farsta, Fagersjö, Rågsved, Skarpnäck, Rinkeby, Tensta, Kista, Husby, Hjulsta, Vällingby och Hässelby. Under augusti sker uppstart på en ytterligare skola i Järva samt två innerstadsskolor.

Skolvisningar på Stadsmuseet är fortsatt en angelägen aktivitet för många skolor. Mellanrummet, Stadsmuseets rum för barn, är välbesökt av både förskolor, skolor, barnfamiljer och föräldralediga med barn. Ett arbete med att anpassa den pedagogiska verksamheten på Stadsmuseet efter skolans läroplan fortsätter.

Liljevalchs konsthall har hittills under året genomfört 49 visningar för barn och unga i förskola, grundskola, gymnasium samt specialvisningar för anpassad skola.

Stockholms stadsbibliotek utvecklar relationen till förskolan genom särskilda öppettider för förskolan medprogram och aktiviteter. Hittills i år har biblioteken i samband med förskolebesök tagit emot 24 656 barn, jämfört med 21 073 besök 2023. Antalet organiserade uppsökande besök och kontakter med barn på förskolan har ökat till 254 aktiviteter hittills under 2024 jämfört med 212 under 2023. Biblioteken arbetar med riktade insatser i socioekonomiskt utsatta områden för att öka förståelse av betydelsen med tidig språkutveckling. I Järva är samverkan med förskolorna, i syfte att stärka barnens språkutveckling, ett prioriterat uppdrag. Tensta bibliotek har fortsatt att arbeta med och

utveckla pedagogiskt material för språkutveckling och roliga lästunder under selektivt öppet för att väcka läsinspiration. Enheterna i Skärholmen och Hägersten-Liljeholmen har ett gott samarbete med stadsdelens förskolor och med de förskolor som prioriterats att få ett förstärkt erbjudande. Ett flertal verksamheter sker inom ramen för detta uppdrag och biblioteken når förskolor som har svårt att komma till bibliotekslokalerna och främjar språkutvecklingen i stadsdelarna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	81				100	100		2024
Analys Kulturskolan har hittills under året samverkat och samarbetat med 81 grund- och gymnasieskolor. Utöver detta samarbetar kulturskolan även med förskolor.								

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter där behoven är som störst. Arbetet under perioden har fortlöpigt enligt plan genom bland annat:

- Kulturförvaltningens implementering av nya arbetssätt ihop med kulturnämndens funktionshinderråd.
- Kulturskolans tillgänglighetsanpassade verksamhet, kurser och feriejobbplatser för barn och unga tillhörande målgruppen.
- Bibliotekens program och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare

och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter att implementera det nya arbetssättet för stadens råd för funktionshinderfrågor. Utgångspunkten har varit stadsledningskontorets *Vägledning för stadens råd för funktionshinderfrågor* och stadens tillgänglighets- och delaktighetsprogram. Kulturförvaltningen har under perioden följt årsplaneringen för rådet med fokus på strategiska frågor där förvaltningen kan ta till vara på rådets kompetenser. Under perioden har en representant från arbetet med kulturskoleplanen besökt rådet för inspel i arbetet.

Kulturskolan arbetar med att synliggöra de behov som finns inom verksamheten och arbetet som görs gällande att anpassa verksamheten till deltagare med funktionsnedsättning. Aktiviteter inom kulturskolan såsom terminskurser, kortkurser, helgkurser och lovkurser erbjuds målgruppen barn och unga med funktionsnedsättning. Kulturskolans enhet Resurscenter är dedikerad till målgruppen och har under perioden gått igenom en förstärkande omorganisation. Genom pilotprojektet *Multisensorisk musikdrama* utvecklar Resurscenter en aktivitet som är särskilt anpassad och utgår exempelvis från deltagarens motoriska, sensoriska och kommunikativa förmågor i kombination med deras intressen. Kulturskolans deltagarenkät som genomförs årligen har i år fått en version med bildstöd.

Museiverksamhetens produktion av digitala visningar ger alla möjlighet att ta del av visningar och kortare föreläsningar. Liljevalchs konsthall har gjort 15 anpassade visningar till besökare med olika former av funktionsvariationer. Stockholms stadsbibliotek har under perioden haft 308 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning där 4 674 personer har deltagit.

Stockholms stadsbiblioteks struktur med en samordnare och ett tillgänglighetsnätverk har bidragit till effektivare samverkan inom organisationen. Biblioteken anordnar aktiviteter för barn, unga och familj så som extraöppet för familjer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) i Hornstull, Farsta, Årsta och Skärholmen. Vidare anordnades digitala högläsningar under sommaren via Skärholmens bibliotek samt teckenspråkscafé med sagostund på Kungsholmens Internationella bibliotek. Biblioteken anordnar aktiviteter för vuxna personer med funktionsnedsättning så som digital högläsning i Skarpnäck, talbokscirkel i Östermalm och regelbundna besök på daglig verksamhet och träffpunkter i Högdalen, Årsta-Enskede, Hornstull och Farsta.


Biblioteken har gjort samverkan och specialarrangemang i form av:

- Utställning med daglig verksamhet på biblioteket i Högdalen och Rinkeby.

- Litterär soaré med inbjuden författare i Hornstull,
- Filmvisning av Dracula genom biblioteket Play i Gröndal och Farsta
- Digitala Lättlästa boktips med Lättläst-läsfrämjare Anna Ekberg i Hornstull och Biblioteket Play.
- Föreläsning om EU-valet i samarbete med Idrottsförvaltningen och Studieförbundet Vuxenskolan.

I arbetet med Stockholms stadsbiblioteks nya webbplats har ett systematiskt utvecklingsarbete med tillgänglighetsanpassning tillämpats där skisser och kod kontinuerligt granskas av en utomstående konsult som är expert inom området.

Översynen av tillgängligheten i biblioteksrummet som inleddes 2023 har ökat medvetenheten om fysisk och kognitiv tillgänglighet. Bibliotekspersonal har under perioden fortsatt att åtgärda mindre brister och rapporterat in större brister till ledning samt samordnaren för tillgänglighet. Vid mer omfattande biblioteksrenoveringar som avslutats under perioden (Skärholmen, Östermalm, Kungsholmen-Internationella bibliotek) samt kommande renoveringar (Hornstull och Stadsbiblioteket) är tillgänglighetsperspektivet med från start i linje med principen om universell utformning.

	Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
	Kulturförvaltningen påbörjar arbetet med självskattning av verksamheternas tillgänglighet	2024-01-01	2024-12-31	
<p>Analys Arbetet pågår enligt plan och förankras i möten med Kulturnämndens funktionshinderråd.</p>				

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

 Uppfylls helt

Analys

Arbetet med att öka äldres möjlighet att nå kultur har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Ett utökat utbud på webbplatsen Kultur för äldre.
- Kulturförvaltningens samverkan med stadsdelsförvaltningar och civilsamhälle för att erbjuda äldre kulturupplevelser.
- Bibliotekens arbete att erbjuda aktiviteter och litteratur utifrån äldres förutsättningar.
- Museernas och Liljevalchs digitala visningar av utställningar.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Analys


Kulturförvaltningens arbete med att öka äldres möjlighet att nå kultur fortsätter. Utbudet av kvalitativ kultur utökas på webbplatsen *Kultur för äldre* genom ytterligare utlysning av *Stöd till kulturprogram för äldre* som gäller för 2024. Kulturprogrammen presenteras samt bokas av personal inom äldreomsorgen på webbplatsen. Målet för 2024 med 200 genomförda program är uppfyllt. Redan i april hade 313 kulturprogram genomförts och under början av hösten kommer bokningarna följas upp genom en statusrapport. För att bredda utbudet inför hösten 2024 utlystes ytterligare stödomgång under våren och totalt finns det 56 kulturprogram som kan bokas av verksamheter inom äldreomsorgen i Stockholms stad. Stödet gör det möjligt för professionella kulturaktörer att erbjuda kvalitativ kultur till reducerat pris.




Kulturförvaltningen har medverkat på Seniordagen i Kungsträdgården samt planerar att medverka på Hälsodagen på Stadion under hösten för att kunna sprida kännedom om kulturförvaltningens arbete med *Kultur för äldre*. Evenemangen genomförs i nära samarbete och samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder aktiviteter och litteratur anpassade efter äldres förutsättningar. För att minska det digitala utanförskapet erbjuder vissa av biblioteken efterfrågade digitala kurser för äldre samt shared reading och bokcirkel på dagtid med äldre målgruppen i åtanke. Flertal bibliotek fortsätter erbjuda *Boken kommer* för personer som är äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade och inte själva kan komma till biblioteken.

Museiverksamheten fortsätter nå den äldre målgruppen genom tillfälliga utställningar om Stockholms historia. Genom digitala visningar tillgängliggörs kulturarvet även för de som inte har möjlighet att fysiskt ta sig till museet.

Liljevalchs konsthall har haft 161 visningar för pensionärsföreningar och Vårsalongen visades digitalt via konsthallens hemsida och strömmades av Micasas äldreboenden under utställningsperioden.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller						63		2024

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna								
Analys	Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2024.							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna						84		2024
Analys	Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2024.							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv						75		2024
Analys	Stadens medborgarenkät genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2024.							
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm						65		2024
Analys	Stadens medborgarenkät genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse för 2024.							

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv











 Uppfylls helt



Analys


Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare nås och har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor samt ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Arbete med en ny kulturskoleplan.

- Fortsatt ökade besök och lån i stadsbiblioteken.
- Ökad tillgång för eget skapande i kulturskolan genom utvecklat digitalt utbud.
- Beviljade medel för eget skapande, deltagande och folkbildning.
- Beviljade fleråriga stöd till stödmottagare.
- Tillhandahållande av musei- och konstupplevelser i fysisk och digital form.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	56 %	55 %	56 %	56 %		56 %	56 %	2024
Analys Kulturaktiviteterna är jämt fördelade mellan att skapa själv och att ta del av vad andra skapat.								
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	77 %	75 %	80 %	78 %		77 %	77 %	2024
Analys Enligt skolenkäten 2024 är ungdomar i mellan- och högstadiet (årskurs 5 och 8) generellt nöjda med tillgången på kulturaktiviteter på fritiden. Nöjdheten är i nivå med 2023 och årsmålet nås.								
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	65 %	69 %	60 %	63 %		66 %	66 %	2024
Analys Enligt skolenkäten 2024 är andelen ungdomar i hög- och mellanstadiet (årskurs 5 och 8) som instämmer att de deltar i föreningsliv 65 % och ökar något jämfört med 2023 och är samtidigt nära årsmålet. Andelen föreningsaktiva är högre i årskurs 5 än i årskurs 8 och det är även större andel pojkar än flickor som deltar i föreningsliv, i båda åldersgrupperna.								
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare				4 st		4,8	Tas fram av nämnd	2024
Analys Hittills i år har 2 295 656 lån (initiala och omlån) utförts vilket innebär att Stockholms stadsbibliotek tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek utfört ca 2,3 lån per invånare. I jämförelse med samma period 2023 har lånen ökat med 70 000. Prognosen för helår är 4 lån per invånare, där en bidragande del till det lägre målet är att några bibliotek är stängda för renovering.								
  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner						85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2024
Analys Undersökningen genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2024.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden fortsätta arbetet med att utveckla ateljéhyror enligt	2024-01-01	2024-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
en kostnadsbaserad princip			
Analys Fastighetskontoret leder arbetet och kulturförvaltningen inväntar återkoppling.			
  Kulturnämnden ska påbörja arbetet med att ta fram en kulturskoleplan som ska vara klar sommaren 2025	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet fortlöper enligt plan. Kulturskolans ledningsgrupp har påbörjat arbetet med att bearbeta och formulera förslag till planen utifrån underlaget som samlats in från verksamheterna under våren.			
  Kulturnämnden ska ta fram nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd	2024-01-01	2024-06-30	
Analys Arbetet pågår enligt plan men tidplanen är justerad. Kulturnämnden planeras besluta om det nya programmet för barns rätt till kultur under hösten.			
  Stockholm Business Region ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Stockholm Business Region leder arbetet, Kulturförvaltningen medverkar fortsatt i planeringen.			
  Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB ta fram en rapport som beskriver hur arbetet går med att öppna upp skolans lokaler för förenings- och idrottsverksamhet samt föreslå åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras samt hur kultur- och idrottslivets användning av de befintliga lokalerna kan öka	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet fortlöper enligt plan. Kulturförvaltningen har deltagit i utbildningsförvaltningens arbete med förslag på åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras. Utbildningsförvaltningen har sammanställt en delrapport om läget och ärendet avses tas upp i utbildningsnämnden under höst.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Som en del i Fokus Järva samverkar kulturförvaltningen med Järva stadsdelsförvaltning för att stärka kulturlivet i Järva.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Analys

Arbetet för att fler stockholmare nås och har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor samt ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv pågår enligt plan.

Under perioden har 100 % av budgeten för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang fördelats och bidrar till kulturupplevelser med hög kvalitet. Under 2024 ges flerårigt stöd till 17 aktörer, i jämförelse med 23 aktörer 2023. Antalet beviljade ansökningar är 183 jämfört med 204 bifall 2023. Under 2024 har de kulturaktörer som beviljats stöd fått det sökta beloppet eller ett något högre belopp än vid tidigare ansökningar vilket medfört att kvalitetssatsningen som gjorts inom tillgänglig budget har sammantaget lett till färre bifall. Drygt 30 % av stödet riktas till barn och unga vilket motsvarar samma andel föregående år. 3 % av det samlade beviljade stödet har fördelats till kulturprogram av de nationella minoriteternas organisationer och målet uppfylls väl.

I stödgivningen prioriteras arbetet med att öka antalet kulturprogram i stadsdelsområdena Hässelby-Vällingby och Skärholmen och inför stödgivningen under hösten 2024 och 2025 finns bättre förutsättningar att antal kulturaktörer som arbetar i stadsdelsområdet ska kunna öka. I jämförelse med översiktsplanens övriga fokusområdena Järva, Enskede-Årsta-Vantör och Farsta har ovanstående områden inte samma infrastruktur för kultur utifrån samlingslokaler och kulturevenemang.

Stadens kulturpriser har delats ut. Priset till minne av Birgit Cullberg tilldelades Alexander Ekman. Hederspris har tilldelats konstnären Lap-See Lam, författaren och tecknaren Nina Hemmingsson, kompositören och jazzmusikern Bengt Ernryd, regissören och musikern Lars Rudolfsson samt regissören och manusförfattaren Cleo Bohman. Bellmanpriset tilldelades performanceartisten Charlotte Engelkes.

Kulturskolan har under perioden fortsatt arbetet med en ny kulturskoleplan. Planen ska innefatta arbetssätt för att nå barn från underrepresenterande grupper och komma med konkreta förslag på åtgärder. Planen ska kartlägga hur Kulturskolans verksamhet ser ut idag, hur efterfrågan ser ut, ta fram tydliga mål, identifiera vilka samarbeten som finns och hur dessa kan utvecklas framöver. Kulturskoleplanen ska även beskriva hur lärande och skapande är del av Kulturskolans undervisning och verksamhet. En kartläggningsfas är avslutad och underlagen sammanfattas under hösten.

Kulturskolan arbetar med att öka tillgången till eget skapande genom att utveckla det digitala

utbudet såsom kurser inom film, spelutveckling och musikproduktion samt digitala lärmiljöer för undervisning. Kulturskolan arbetar med att utveckla online- och hybridverksamhet för att möta barn och unga på fler forum. Projekten *Digitalt utbud* och *Digitalt kompetenslyft* fortsätter att utveckla det digitala utbudet och digitala lärmiljöer. Projektet *Ämnesutveckling film, spel och podcast* avslutas till årsslutet och övergår till att vara del av ordinarie utbud. Kulturskolans tre nya ansökningar om utvecklingsbidrag till Kulturrådet 2024 beviljades under perioden och arbete om ansökan till Kulturrådet inför *Fritidskortets* införande är påbörjat.



Kulturskolan fortsätter även att bedriva satsningar med finansiering ifrån externa parter såsom Kulturrådet, Allmänna arvsfonden och Europeiska socialfonden (ESF) för att utveckla verksamheten och öka tillgången till eget skapande för barn och unga. Insatsen med stöd från Svenska Filminstitutet avslutades under perioden i och med genomförande av *Guldfisken mediefestival*.


Museer och konst tillhandahåller kulturupplevelser till stockholmarna i stadsrummet genom konst på allmän plats, konsthändelser under perioden och genom stadsvandringar. Genom Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan och museernas konton i sociala medier finns möjligheter till digital fördjupning. Verksamheten skapar angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm. I augusti lanserades Historiska vandringar, en kostnadsfri digital vandring som genomförs via en webbsida anpassad till mobiltelefonen.


Stockholms stadsbibliotek arbetar med att göra biblioteksverksamheten relevant för stockholmarna och arbetet fortlöper enligt plan. Antalen besök och lån har ökat i jämförelse med samma period föregående år. Under perioden har biblioteken:

- 2,392 miljoner fysiska besök mot 2, 353 miljoner år 2023, vilket innebär en ökning på 2 %.
- 1,490 miljoner lån vilket är en ökning med 22 359 (1,5 %) mot samma period 2023.
- 10,5 % ökade reservationer jämfört med samma period föregående år, samtidigt har andelen ej uthämtade reservationer legat på samma nivå (25 %) i jämförelse med 2023.

Innan avgifterna för reservationer togs bort 2022 låg andelen ej uthämtade på 21 % under motsvarande period. Borttagandet av avgifterna har således lett till en marginell ökning av ej uthämtade reservationer.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök till Liljevalchs konsthall	128 849 st			176 791 st	170 000 st	180 000 st		2024
Analys								
Till följd av lägre än förväntat besöksantal av sommaren utställningar så har årsprognosen justerats nedåt. Minskning i besök kan delvis förklaras av att utställningsprogrammet är en del av en pågående strategi för att attrahera nya målgrupper som besöker konsthallen i mindre utsträckning.								
 Antal besök under	1 940 000			1 200 000	1 940 000	1 000 000		2024

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
festivalerna	st			st	0 st	00 st		
Analys								
Kulturfestivalen hade rekordpublik och årsmålet för besökare under festivalerna överträffas.								
	Deltagande institutioner under Kulturnatten	184 st		199 st		170 st		2024

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att kunna nå nya målgrupper till stadens kulturinstitutioner.	2024-01-01	2024-12-31	
Analys			
Arbetet fortlöper enligt plan. Förvaltningens årliga omvärldsanalys kommer att ge en övergripande nulägesbild av vilka målgrupper förvaltningen når ut till idag. Chefsforum arrangeras i mitten av hösten om målgruppen barn och unga, utifrån rapporten "Ung livsstil", med målet om att ge underlag till aktiviteter riktade till barn i för verksamheten underrepresenterade grupper.			

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på att samtliga fyra mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet bedöms uppnås. Förvaltningen bidrar till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Detta genom återbruk av material och böcker, återvinning, hållbar utställningsproduktion och cirkulär ekonomi.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Verksamheternas användning av återbrukstjänsten Stocket.
- Kulturskolans arbete med återbruk av material inom olika ämnen.
- Liljevalchs konsthalls arbete med produktionsmaterialpoolen Materialmagasinet.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete att medvetengöra de globala hållbarhetsmålen.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Köpt energi i stadens organisation				2,3 GWh		2,29 GWh	1 735 GWh	2024

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

Analys

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Vid renoveringsprojekt används i största möjliga mån återbrukade material. För att bidra till hållbar konsumtion och produktion använder flera av kulturförvaltningens verksamheter tjänsten Stocket återbruk. Materialmagasinet har fortsatt bidra till hållbar utställningsproduktion både för Liljevalchs och andra konsthallar och museer i regionen. Museer och konst arbetar efter principen återbruk och begränsar inköp av nytt material.

Kulturskolan arbetar med miljömedvetenhet och återbruk av material inom exempelvis bild och form samt kostym och rekvisitaämnen. En av Kulturskolans enheter har blivit beviljade miljöinvesteringsmedel och kommer därmed byta ut gammal lamparmatur.

Stockholms stadsbibliotek arbetar övergripande med urval och tillgängliggörande av efterfrågade medier och att medvetengöra de globala hållbarhetsmålen genom att skylta med tematiska medier. Tranströmerbiblioteket är pilot för test med icke inplastade böcker. Biblioteken skyltar med medier för att bidra till den cirkulära ekonomin samt sätta dagsaktuella ämnen i en kontext för att medvetandegöra de globala hållbarhetsmålen. Renoveringen av Hornstulls bibliotek är igång med fokus på återbrukande av material.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Val av ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.
- Kravställning på giftfria varor vid upphandling.
- Förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

 Uppfylls helt

Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Analys

Kulturförvaltningen utgår från stadens handlingsplan för biologisk mångfald och väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel i största möjliga mån. Vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

Stockholms stadsbibliotek testar alternativa lösningar till inplastade böcker genom ett pilotprojekt.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer pågår. De främsta samarbetsparterna inom staden är kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret. Kulturförvaltningens arbete bidrar på olika sätt till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Miljökravställande vid upphandlingar inom transportområdet.
- Användning av upphandlande leverantörer för transporter.
- Resurseffektivt planerade transporter.
- Koordinering av inköp för att minska antalet transporter.
- Utredningsarbete om ersättning av bibliotekens nuvarande bokbuss till fossilfritt alternativ.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

 Uppfylls helt

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

Analys

Kulturförvaltningen ställer miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Kulturskolan planerar transporter resurseffektivt utifrån miljöhänseende vid största möjliga mån.

Stockholms stadsbibliotek ser löpande över energieffektiviseringar och under perioden har exempelvis Järvaenheten strukturerat upp koordineringen av inköp i syfte att minska antalet transporter.

Barnens bokbuss uppnår sin tekniska livslängd under 2024. Stockholms stadsbibliotek räknar med att bussen kan vara i drift som längst till årsskiftet. Utredningsarbete om införandet av mindre fordon som kan utgå från de geografiska enheterna pågår. Det finns en påtaglig risk för driftsavbrott. I de fall det är möjligt kan bibliotekets lådcyklar användas för uppsökande verksamhet. I samband med att Stockholms stadsbibliotek tar över transporter i egen regi ökar möjligheten att arbeta med mindre fossilfria fordon. Det kan ske tidigast andra hälften av 2025.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Kravställande på leverantörer att tillhandahålla giffria varor.
- Miljökravställande vid upphandlingar inom transportområdet.
- Verksamheterna väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.
- Stadsbibliotekets test av lösningar till inplastade böcker med ett pilotprojekt.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

Analys

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel vid största möjliga mån. Vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giffria varor. Förvaltningen ställer miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Stockholms stadsbibliotek testar alternativa lösningar till inplastade böcker genom ett pilotprojekt.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året och förvaltningen prognostiserar en budget i balans. Bedömningen grundas på att sex av sju mål för verksamhetsområdet som är kopplade till inriktningsmålet bedöms uppnås.







Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans. Kulturförvaltningen står inför flera ekonomiska utmaningar med faktorer som ändrade kulturvanor, effekter av inflationen, räntenivån och höga lokalkostnader påverkar förvaltningens budgethållning. Intäkt- och kostnadsutvecklingen följs noggrant och nödvändiga åtgärder vidtas för att nå en budget i balans i slutet av året.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			100 %		100 %	100 %	Tertial 2 2024
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %			100 %		100 %	100 %	Tertial 2 2024
  Nämndens prognossäkerhet T2				0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2024

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden identifiera fastigheter i sitt bestånd som inte kan bära sina egna kostnader men som eventuellt bör behållas i stadens ägo utifrån strategiska, kulturhistoriska, symboliska eller verksamhetsmässiga perspektiv	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Fastighetskontoret har identifierat byggnader utifrån ett kulturhistoriskt, ekonomiskt och verksamhetsmässigt perspektiv.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
Kulturförvaltningen inväntar underlaget inför kommande diskussioner om vilka byggnader som bör behållas i stadens ägo.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans. Kulturförvaltningen står inför flera ekonomiska utmaningar. Faktorer som ändrade kulturvanor, effekter av inflationen, räntenivån och höga lokalkostnader påverkar förvaltningens budgethållning. Intäkts- och kostnadsutvecklingen följs noggrant och nödvändiga åtgärder vidtas för att nå en budget i balans i slutet av året.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb







 Uppfylls helt



Analys

Kulturförvaltningens verksamheter erbjuder stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktik och verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen för samtliga kategorier kommer att uppnås under året.

Kulturförvaltningens näringslivsfrämjande arbete och arbetet med att stärka stadens kulturella

infrastruktur löper enligt plan. Ett stort antal samarbeten med externa partners pågår.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	291			333	300	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2024
  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	95			117	95	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2024
  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	39 st			63 st	50 st	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial 2 2024

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, servicenämnden, socialnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB se över och revidera stadens näringslivspolicy samt ta fram en bilaga till näringslivspolicyn med en etableringsstrategi för Stockholm	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet fortlöper enligt plan och kulturförvaltningen har deltagit i arbetsmöten och djupintervjuer för att bidra till erfarenheter för att identifiera områden där insatser förväntas ha störst effekt för stadens kulturella och kreativa näringar.			

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

 Uppfylls helt

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Analys

Kulturförvaltningen förväntas uppfylla årsmålen gällande antalet platser för feriejobb, stockholmsjobb och verksamhetsförlagd utbildning.

Kulturskolan har under perioden tagit emot studenter som genomfört verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Kulturskolan anställer även unga för att vara mentorer eller stöd till pedagoger. Exempelvis kulturskolans Orkesterskola/El Sistema som anställt mentorer som ansvarat för verksamhet under lov eller Kulturskolans Järvaenhet som haft ungdomar anställda under kollo- och dansföreställningar.

Stockholms stadsbibliotek arbetar i samverkan med Arbetsmarknadsförvaltningen för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Bibliotekens årsmål för feriejobb och praktik är uppnådda. Biblioteken tar emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning och utöver detta så tar biblioteken även emot praoelever. Under sommaren har fyra biblioteksenheter arbetat med Läsa äger, vilket genomförs i samarbete med utbildningsförvaltningen och 29 skolor i berörda områden. Detta har under sommaren sysselsatt 65 feriearbetare och har genomförts med goda resultat. Barnen uppges ha inspirerats av att ungdomarna läser och har med sig böcker.

Museer och konst möjliggör för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom Stockholmsjobb, arbetsmarknadsåtgärdsjobb, feriejobb och praktikplatser för ungdomar, högskolestudenter och personer långt ifrån arbetsmarknaden. Stadsmuseet tillhandahåller praktikplatser för studenter inom för verksamheten relevanta ämnesområden.

Nämndmål: Kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa näringarnas olika behov
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta för arrangemang samt stötta nya etableringar
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att stärka stadens kulturella infrastruktur löper enligt plan. Förvaltningen har genom aktiva lotsningar skapat goda förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att etablera sig i staden. Exempel på etableringar hittills är konsthallen Darkroom i Hässelby, konsthallen Inuti på Södermalm, ett ateljéhus i Slakthusområdet, scenen Maxim på Östermalm samt konsertarrangören Fylkingens omlokalisering till Bredäng. Utöver det så pågår också lotsning med flera kulturaktörer till nyetableringar som planeras under hösten.

Förvaltningen bidrar till implementeringen av strategin för nattklubbar och livescener, ett arbete som leds av stadsledningskontoret.

Arbetet med att stärka förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm fortlöper enligt plan. Kulturförvaltningen och Film Stockholm tar i början av hösten fram ett kunskapsunderlag för politiker, tjänsteperson och beslutfattare om vikten av förstärkt filmfond i Stockholm.

Kulturskolan fortsätter driva arbetet med att utveckla utbud i linje med den kompetens som efterfrågas i de kulturella och kreativa näringarna samt inom digitala kulturella uttryck. Ämnena spel, podcast och film samt formaten online och hybrid har utvecklats under tre år och är nu en del i kulturskolans utbud. Under vårterminen har en satsning på artificiell intelligens (AI) som filmpedagogiskt verktyg och 3D-print påbörjats.

Stockholms stadsbibliotek ger plats och bidrar till de kulturella och kreativa näringarna i form av exempelvis teater, författarbesök, diktuppläsningar, musikframföranden, bokcirkel och poesimässa. Under perioden har biblioteken både köpt in program men mycket verksamhet har även möjliggjorts och genomförts genom samarbeten, vilket ytterligare skapat förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att verka. Genom de många och olika sätten att samverka med lokala aktörer skapas och upprätthålls inte bara en mängd regelbundna och unika program – det bidrar också till att biblioteken blir en verksam och viktig del i lokalsamhället och skapar arenor för en mängd olika kulturutövare. Hittills i år har det genomförts 5 649 program med 72 750 deltagare. Under samma period år 2023 så genomfördes 5 715 aktiviteter och program med 75 401 deltagare. Biblioteket Play har lanserat flera produktioner under perioden och 6 148 visningar har skett.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet och bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året genom bland annat:

- Kulturförvaltningens medverkan i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer.
- Kulturförvaltningens arbete att säkra att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen.
- Medborgarnas arbetet genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen.

Samt utifrån Fokus Järva:

- Kulturförvaltningens fortsatta arbete med en bredd av stödinsatser.
- Kulturskolans aktiviteter och uppsökande arbete.
- Bibliotekens aktiviteter och uppsökande arbete.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

 Uppfylls helt

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

Analys

Kulturförvaltningen medverkar i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. I Slakthusområdet och Lövholmen drivs arbetet i bred samverkan med andra aktörer genom Kulturforum. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det

långsiktiga arbetet en konkret inriktning. Fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen prioriteras.

Enheten Stadsmuseet kulturmiljö deltar i hög grad i stadens planeringsprocesser i frågor om kulturmiljö genom att vara remissinstans i plan- och tillståndsärenden. Enheten bidrar till att en mångfald av stadens kulturmiljöer från olika tidsperioder synliggörs när staden växer.

Antalet pågående 1 %-projekt ligger stadigt omkring 145 stycken. Byggkostnadsindexen har en haft stor ökning under senaste åren. Antalet projekt har inte påverkats hittills men projekten tar längre tid att genomföra. Många nya 1 %-projekt inkommer med inriktning på seniorboende och idrottsanläggningar. Förvaltningen bevakar utvecklingen. Det sker en kontinuerlig vård av konst på allmän plats samt utplacering av konst från stadens konstsamling i verksamhetslokaler runt om i staden.

Arbetet med att uppdatera muralstrategin fortsätter och en mural på en fasad på Södermalm är precis färdigställd.

Under perioden har projekteringsarbete pågått inför teknisk upprustning och verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket Odenplan (Asplundshuset). Kulturnämnden och fastighetsnämnden fattade genomförandebeslut i slutet av maj, och ärendet väntas behandlas av Kommunfullmäktige i början av hösten. Arbetet med att renovera Hornstulls bibliotek pågår enligt plan.

Bibliotekslabbet i Liljeholmen är öppet sedan februari och har på kort tid etablerat kontakt med flera samarbetspartners såsom stadsdelsförvaltningen och äldreförvaltningen. Bibliotekslabbet arbetar i månadsvisa sprintar där det vid varje sprint fokuseras på att undersöka behov och intressen hos en specifik målgrupp samt tar sig an ett visst tema. Seniorer, daglig verksamhet, barn 0-12 år och övrig allmänhet har bjudits in för att delta i formanet av Bibliotekslabbets aktiviteter. Under fyra tillfällen pratade Bibliotekslabbet med 650 stockholmare, där förslag på aktiviteter samlades in. Under en sprint har Bibliotekslabbet i snitt 679 personliga möten/samtal med människor i området. Labbet har under perioden arrangerat exempelvis en sprint för föräldralediga, vilket resulterade i populära föräldrafrukostar och evenemang som klädbytdagar och föreläsningar om skärmtid för små barn. Ett annat fokus har varit på konst, där lokala konstnärer har ställt ut sina verk och besökare har deltagit i en workshop ledd av en etablerad konstnär från området. På senare tid har Bibliotekslabbet också anordnat en familjelördag med karaoke ledd av en känd musiker samt en träff med en programledare och författare med lokal anknytning. Under hösten kommer labbet att inrikta sig på barn i åldern 9-12 år, med fler aktiviteter som planeras för att möta deras intressen och behov.

Fokus Järva

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden.

Kartläggning av konstnärer som vill starta ateljéförening i Järva är under arbete och löper enligt plan. Kulturförvaltningen deltar i arbetet med nystarten av Tensta Träff och Campus Tensta tillsammans med Järva stadsdelsförvaltning. En ny förening med syfte att driva samlingslokalverksamheten har bildats och stöttas av kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen

har beviljat etableringsstöd till Tekniska museet för öppnandet av en filial i Campus Tensta.

Förvaltningen lyfte nya möjligheter för kulturliv och kulturupplevelser i Järva under Järvaveckan. Kulturförvaltningen paketerade och visade upp erbjudanden till stadens invånare och nådde barn, unga och deras vårdnadshavare i Järvaområdet. Förvaltningen lät kolloledare träffa unga och vårdnadshavare direkt på plats för att öka möjligheterna att fler söker till kollo. Stadsmuseet anordnade historie-quiz och en gratis stadsvandring om Tenstas historia och evenemangsavdelningen tillsammans med Järvaveckan presenterade en konsert med årets festivalbokning – dansbandsstjärnan Lucianoz.

Kulturskolan har under perioden fortsatt genomföra kostnadsfria aktiviteter inom ramen för projektet *Kultur för alla* i bland annat Rågsved, Hagsätra, Bredäng, Skärholmen, Sätra, Järva, Hässelby och Vällingby. Aktiviteter har genomförts i samarbete med aktörer såsom fritidsgårdar, skolor, föreningar, bibliotek, konsthallar, simhallar, parklekar, boenden för nyanlända och Folkets hus. Kulturskolan har genomfört uppsökande verksamhet i samarbete med bland annat förskolor, stadsmuseet, bibliotek, stadsdelar, fritidsgårdar, kulturhus och föreningar. Under perioden har Kulturskolans enhet Järva arrangerat öppen verksamhet i samarbete med biblioteket och öppna förskolan i Rinkeby Folkets hus. Enheten har även genomfört aktiviteter i E-sport i samarbete med fritidsgårdarna Tech Tensta och Rinkeby ungdomsgård två dagar i veckan. Projektet är finansierat av Kulturrådets utvecklingsbidrag till Kulturskolor och avslutas i år. Kulturskolan har fått beviljat utvecklingsmedel 2024 för bland annat satsning av uppsökande och öppen verksamhet i syfte att skapa kulturskoleverksamhet som når nya målgrupper på tider och arenor som är relevanta för dem.

Kulturskolans enhet Järva har ett etablerat samarbete med fritidslotsar kopplade till europeiska socialfondenprojektet (ESF) *Aktiv fritid Järva*. Syftet med samarbetet är att tillsammans kunna arbeta för att nå målgruppen av ungdomar som Kulturskolan idag har svårt att nå i Järvaområdet.

Under sommaren har Kulturskolan genomfört sommarlovsaktiviteter som till exempel sommarlovskurser som spel- och musikkollo i Järva i samarbete med fritidsgården Blå huset i Tensta.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema fortsätter bedriva verksamhet i skolan med fokus på områden där Kulturskolan har svårt att nå nya elever. Enhetens verksamhet finns i Vårberg, Bredäng, Farsta, Fagersjö, Rågsved, Skarpnäck, Rinkeby, Tensta, Kista, Husby, Hjulsta, Vällingby och Hässelby. Under början av hösten sker uppstart på en ytterligare skola i Järva samt två innerstadsskolor.

Under Järvaveckans filmfestival visade unga filmskapare från Kulturskolan Järva upp egenproducerade filmer. På stora scenen bjöd Kulturskolans elever på dansuppvisningar och pedagoger från Kulturskolan fängade upp unga besökare framför scenen som ville veta mer om anmälningsprocessen.



Stockholms stadsbibliotek är aktiva i Fokus Järva, särskilt genom Järvaenheten och dess bibliotek. Enhetens bibliotek har ett generöst öppethållande och arbetar aktivt med litteratur, kultur, kunskap, bildning och samhällsservice i samverkan med andra aktörer i lokalsamhället. Inom ramen för Fokus Järva genomförs en bred samverkan på alla nivåer och

med flera olika aktörer med tyngdpunkt i Järva stadsdelsförvaltning. Enheten har ett omfattande samarbete med föreningar, studieförbund, egna förvaltningen och andra förvaltningar samt med andra kulturaktörer i lokalsamhället för att skapa program och aktiviteter som exempelvis språkcaféer, läxhjälp, studiecirkel, läsgrupper och bokcirkel. Järvaenheten har som en del av Fokus Järva i uppdrag att genomföra omfattande verksamhet gentemot barn och unga i området, med särskilt fokus på förskolor, de minsta barnen och deras föräldrar, samt skolbarnens lov och fritid. Sommaren 2024 hade enheten även ett särskilt uppdrag att starta upp Läsa äger i Järva, vilket genomfördes med goda resultat. Enheten har flera aktiviteter för hela familjen där familjehelgerna i Kista är en ny satsning, men där även ett samarbete med barnavårdscentralen (BVC) och Öppna förskolan ger verksamhet för både barn och deras vuxna. Läsbyn är ett projekt som fortsätter att utveckla samverkan kring, och verksamhet för, de yngsta barnen och deras vuxna med utökning 2024 jämfört med 2023.

I Tensta samverkar biblioteket med Medborgarkontoret som befinner sig i samma lokaler. I lokalen erbjuds en bred samhällsservice så som konsumentvägledning, juridisk rådgivning, samhällsvägledning och bostadsvägledning, budget- och skuldrådgivning samt yrkes- och studievägledning. Inom Järvaenheten kommer det att göras en kartläggning av aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet som enheten kan samverka med för att bära sitt samhällsuppdrag samt för att arrangera aktiviteter på biblioteken. Husby bibliotek har i dagsläget ett samarbete med Stockholms stads fritidsbibliotek som finns på Husby gård där låntagarna får låna gratis sport- och fritidsutrustning. Sedan 2024 får de även låna hem några av Stockholms stadsbiblioteks böcker om sport. Samarbetet har fungerat bra och besökare som vanligtvis inte besöker biblioteket ges lättare tillgång till det. Förhoppningen är att bokbeståndet på fritidsbiblioteket kommer att uppdateras under hösten.

Stockholms stadsbibliotek riktar sig även in mot gruppen äldre genom exempelvis:

- Samverkan med stadsdelen och uppsökande till seniorboenden.
- Kista biblioteks påbörjade samarbete med Kista Servicehus som bjudit in seniorer till biblioteksfilia med högläsning, allsång och biblioteksinformation.
- Husby biblioteks stickcafé. Deltagarna tillhör en grupp av stickande kvinnor, men programmet är öppet för alla deltagare från biblioteket.
- Bibliotekens samarbete med äldreverksamheten. Järvaenheten har deltagit på stadsdelens Öppet hus för seniorer och informerat om service, samt håller kontakten med Seniorträffens verksamhetsledare och lämnar böcker till äldreboenden utifrån önskemål.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal pågående 1 % - projekt	145 st			145 st	145 st	145		2024
 Antal utlånade konstverk	12 062 st			12 000 st	12 000 st	12 000 st		2024

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb









 Uppfylls delvis

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att målet uppfylls delvis. Resultatet från aktivt medskapandeindex (AMI) ser olika ut på olika avdelningar och det pågår ett förändringsarbete på flera håll inom förvaltningen, bland annat omställning av schema kopplat till arbetstidsreglerna, som kan ha påverkat inom vissa avdelningar och enheter. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen fortsätter arbetet med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö. Arbetet med att stärka såväl medarbetarskap som ledarskap utvecklas i en positiv riktning genom till exempel stärkt introduktion av chefer och medarbetare, fokus på medarbetarskap inom samtliga verksamheter och identifiering av kompetensutvecklingsinsatser. Kulturförvaltningens arbetar med att öka den digitala förmågan och genomföra ett digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med verksamhetsöversyn gällande chefsstruktur. Förvaltningen följer stadens framtagna process och underlag i översynen när det gäller mallar, vägledningsmaterial, tidplan och beslutsmodell. Under perioden har en arbetsgrupp för översynen bildats och en första central informationsinsamling i kartläggningen är genomförd.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeinde  x	78			79		83	83	2024
Analys Resultatet ser olika ut på olika avdelningar och det pågår ett förändringsarbete på flera håll inom förvaltningen, bland annat omställning av schema kopplat till arbetstidsreglerna, som kan ha påverkat inom vissa avdelningar och enheter. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen fortsätter arbetet med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar. Förvaltningen ser att det finns fortsatta förbättringsområden på förvaltningsnivå inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas och fortsätter att stärka upp förvaltningens chefer inom dessa områden. Förvaltningen fortsätter även arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare.								
  Sjukfrånvaro 	4,3 %	3,5 %	4,7 %	4,3 %	4,3 %	4,7 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 2 2024
Analys Förvaltningens sjuktal är lägre än årsmålet. Utfallet för perioden utgör även prognos för helår.								
  Sjukfrånvaro dag 1-14	2,1 %	1,87 %	2,22 %	2,2 %	2,1 %	2,1 %	Tas fram av nämnd/	Tertial 2 2024

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
♀							styrelse	
Analys								
Den korta sjukfrånvaron ligger på samma nivå som årsmål. Utfall för perioden utgör även prognos för helår.								

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

 Uppfylls delvis

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån inriktning och aktiviteter i förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.

- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.



Analys


Resultatet från aktivt medskapandeindex (AMI) ser olika ut på olika avdelningar och det pågår ett förändringsarbete på flera håll inom kulturförvaltningen, bland annat omställning av schema kopplat till arbetstidsreglerna, som kan ha påverkat inom vissa avdelningar och enheter. Förvaltningen fortsätter arbetet med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen fortsätter också arbetet med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar. Förvaltningen ser att det finns fortsatta förbättringsområden på förvaltningsnivå inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas och fortsätter att stärka upp förvaltningens chefer inom dessa områden. Förvaltningen arbetar med att vara en attraktiv arbetsgivare.




Nyckeltalsinstitutet tar årligen fram Jämställdhetsindex (Jämix) som visar hur jämställda arbetsvillkor, arbetsmiljö och anställningsvillkor är inom en organisation. Kulturförvaltningens resultat i Jämix ligger på 146 poäng. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 138 poäng samt högre än branschmedian (alla medverkande kommunala förvaltningar) på 122 poäng och median för samtliga organisationer på 126 poäng. Kulturförvaltningen tillhör de tio procent bästa arbetsgivarna i Nyckeltalsinstitutets kartläggning av jämställda arbetsvillkor för män och kvinnor i svenskt arbetsliv. Därmed har Kulturförvaltningen fått utmärkelsen som Excellent Arbetsgivare 2024 i kategorin: Kartläggning av faktiska arbetsvillkor - Jämställdhetsindex.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö. Arbetet med att stärka såväl medarbetarskap som ledarskap utvecklas i en positiv riktning genom till exempel stärkt introduktion av chefer och medarbetare, fokus på medarbetarskap inom samtliga verksamheter och identifiering av kompetensutvecklingsinsatser. Förvaltningen fortsätter arbeta med att öka den digitala förmågan och genomföra en digital transformation

Förvaltningens ambition är att alla medarbetare ska vara delaktiga och leda vår transformation framåt genom bland annat fortsatt arbete med internkommunikation och arbetsgivarvarumärke.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Delindex ledarskap i medarbetarenkät	81 %			82 %		84 %		2024
Analys Kulturförvaltningens resultat i 2024 års medarbetarenkät har minskat en procentindex mot föregående år gällande delindex ledarskap. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har tagit fram handlingsplaner utifrån resultatet på alla nivåer och arbetet fortlöper enligt plan.								
 Delindex motivation i medarbetarenkät	77 %			78 %		80 %		2024

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Analys Kulturförvaltningens resultat i 2024 års medarbetarenkät har minskat en procentindex mot föregående år gällande delindex motivation. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har tagit fram handlingsplaner utifrån resultatet på alla nivåer och arbetet fortlöper enligt plan.								
	Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	77 %		77 %		79 %		2024
Analys Kulturförvaltningens resultat i 2024 års medarbetarenkät ligger på samma nivå som föregående år gällande delindex styrning. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen har tagit fram handlingsplaner utifrån resultatet på alla nivåer och arbetet fortlöper enligt plan.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet löper enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			
 Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet löper enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			
 Kulturförvaltningens enheter ska årligen genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap.	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet löper enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden







 Uppfylls helt



Analys

Kulturförvaltningen fortsätter sitt systematiska arbete med att stärka beredskapen och öka handlingskraften. Detta sker genom flera planerade insatser som förväntas leda till att de uppsatta målen uppfylls. Några av de viktigaste åtgärderna inkluderar:

- Kulturförvaltningens medverkan i upprättande av stadens krigsorganisation.
- Verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.
- Kulturförvaltningens arbete genom risk- och sårbarhetsanalyser (RSA).
- Kulturförvaltningens arbete med att bidra till en fungerande information i händelse av kris.
- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktion.
- Kulturförvaltningens arbete med att kontrollera inköpsavtal.

- Kulturförvaltningens deltar i arbetet för ett psykologiskt försvar.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2023	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel elektroniska inköp	56,88 %			52,57 %		55 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2024
Analys Flera åtgärder har vidtagits för att ytterligare öka andelen under 2024: <ul style="list-style-type: none"> • Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet • Ökad dialog med leverantörer kring beställning och fakturering • Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp • Samordning av förvaltningens centrala beställningar Systemnyttjandet mäts i flera fall mot leverantörer som kulturförvaltningen inte har avtal med. En annan orsak till att andelen systemnyttjande är missvisande är köp av litteratur och prenumerationer. Andelen systemnyttjande blir något oprecisa då stadens mätmetod inte gör skillnad på lokala och centrala avtal. Biblioteken gör stora beställningar centralt till alla stadens bibliotek, något som inte är möjligt att göra i inköpssystemet. Förvaltningen har lyft frågan med Serviceförvaltningen.								
  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts						81 %	81 %	2024
Analys Ny rutin för rapportering och uppföljning av avtal har tagits fram under 2024 och kommunicerats till samtliga avtalsansvariga. Kontinuerlig uppföljning genomförs i olika hög grad på flera av avtalen men då antingen dokumentationen eller rapporteringen inte varit fullständig så bedöms indikatorn delvis uppnås under året.								
  Genomförda åtgärder inom risk- och sårbarhetsanalys	100 %					100 %	100 %	2024
Analys Arbetet löper enligt plan.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Servicenämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna påbörja viss drift av centralt beredskapslager för medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel, livsmedel samt vissa förbrukningsmateriel i syfte att höja stadens beredskapsförmåga	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Serviceförvaltningen driver arbetet och kulturförvaltningen deltar aktivt i arbetet.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylles helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

Analys

Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller att bidra till stadens beredskapsförmåga. Förvaltningen medverkar i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningens arbete med kontinuitetsplaneringen fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Arbetet sker genom pågående risk- och sårbarhetsanalys (RSA), planerad krisledningsövning i höst och en uppdaterad krisledningsplan. Förvaltningen arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram.

Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Kulturförvaltningen arbetar med att säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan.

Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare under serviceförvaltningens ansvar.

Kulturförvaltningen fortsätter kontrollera inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen ställer krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker. Detta sker bland annat enligt rutin för handläggare och referenspersoner som rapporterar eventuella jäv vid beredningsmöten som protokollförts.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen arbetar med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet och målet bedöms uppnås genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Kulturförvaltningens stödgivning är säker.
- Kulturskolans arbete med trygghet och säkerhet.
- Bibliotekens löpande arbete med åtgärder för trygga miljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuder utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen deltar i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser och mot våldsbejakande extremism. Kulturförvaltningens arbete med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet inom området föreningsstöd pågår. Kulturaktörer som uppbär kulturstöd uppfyller stödets villkor.

Förvaltningen har följt upp de fördjupade analyser som gjordes 2023 och en av de uppföljda verksamheterna har nu en ny ledning och förändrat flera delar i administration och styrning av verksamheten. Förvaltningen planerar att med extern konsult genomföra fördjupade analyser av tre studieförbund i syfte att säkerställa att stadens medel används på rätt sätt och att aktörerna följer stödets demokrativillkor

Verksamhetssystemet för bidragsgivning har stärkt arbetet med att förebygga och motverka

välfärdsbrottslighet inom kulturstöd. Ansökan, redovisning och kontroll av stöd görs i verksamhetssystemet. Kontroll av föreningsstöd är en del av kulturförvaltningens väsentlighet- och riskanalys och följer framtagna rutiner.

Kulturskolan arbetar kontinuerligt med att förbättra tryggheten i lokalerna. Kulturskolan har under perioden genomfört en deltagarenkät som alla barn och unga som är aktiva i Kulturskolan får möjlighet att svara på. Över 95 % av de deltagare som svarade kände sig trygga eller mycket trygga, men svarsfrekvensen bestod av mindre än en femtedel av aktiva deltagare vid tillfället. Med en något högre svarsfrekvens svarade en tredjedel av vårdnadshavarna på motsvarande enkät riktad till den målgruppen, där 98 % upplevde att deras barn är trygga eller mycket trygga i Kulturskolan.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med åtgärder för att skapa en trygg miljö på biblioteken både för besökare och för medarbetare.





KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt







 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt fortsätter och målet ses uppnås genom bland annat:

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.
- Kulturförvaltningens erfarenhetsutbyte med andra huvudstäder i enlighet med stadens internationella strategi.
- Kulturförvaltningens uppföljning av hur kulturstödssökande organisationer arbetar med jämställdhet.
- Bibliotekens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd som beaktar läroplaner och barnkonventionen.
- Kulturskolans arbete med delaktighet för barn och unga.
- Bibliotekens arbete med aktiviteter för nationella minoriteter.
- Liljevalchs arbete med inkludering och diversifiering.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med målsansvariga nämnder och bolagsstyrelser för de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030 ta fram förslag på så kallade flaggade indikatorer i syfte att följa upp stadens arbete med att säkerställa de mänskliga rättigheterna	2024-01-01	2024-12-31	
<p>Analys</p> <p>Arbetet fortlöper enligt plan. Kulturförvaltningen deltar löpande i det stadsövergripande nätverket för mänskliga rättigheter som samordnas av stadsledningskontoret. Förvaltningen har bidragit med förslag till kompletterande indikatorer avseende mål 16: Fredliga och inkluderande samhällen.</p>			
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med målsansvariga nämnder och bolagsstyrelser för de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030, revidera och uppdatera Hållbarhetsrapport 2021	2024-01-01	2024-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
Analys Arbetet löper enligt plan. Kulturförvaltningen har deltagit i stadsledningskontorets nätverk för Agenda 2030. Förvaltningen har bidragit med förslag till kompletterande indikatorer avseende mål 16: Fredliga och inkluderande samhällen.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden och utbildningsnämnden samordna stadens deltagande i 250-årsjubileet för Judiskt liv i Sverige och gå in som samverkandepartner i firandet i Stockholm år 2025	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Arbetet fortlöper enligt plan och kulturförvaltningen deltar i möten och bistår stadsledningskontoret och judiska församlingen med rådgivning inför firandet 2025.			
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen ge stöd till den romska minoriteten om minnestunden på minnesdagen för folk mordet på romer under Förintelsen	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Evenemangsavdelningen har, i samråd med kommunstyrelsen gett stöd till den romska minoriteten om minnestunden på minnesdagen för folk mordet på romer under Förintelsen. Evenemangsavdelningen bistod den 2 augusti i genomförandet av en minnesceremoni vid Raoul Wallenbergs torg samt i genomförandet av ett program på Sveriges museum om förintelsen.			
  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen undersöka möjligheten till samarbete med Forum för levande historia och ge stöd till en öppen minnestund på Förintelsens minnesdag	2024-01-01	2024-12-31	
Analys Evenemangsavdelningen har även stöttat genomförandet av en öppen minnestund på Förintelsens minnesdag den 27 januari i form av en ljusmanifestation.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofofi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters

rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Analys

Kulturförvaltningens arbete bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 beroende på målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulanpremien samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningens arbete till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmarens tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle. Stockholms bibliotek är en viktig del i förvaltningens kontakt utåt för stadens arbete med Agenda 2030-mål 16 om fredliga och inkluderande samhällen.

Kulturförvaltningen arbetar med att bidra till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen tar tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytter. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen. Detta för att utveckla befintliga verksamheter och för att öka verksamhetsutvecklingen i enlighet med stadens internationella strategi. Stockholm ska vara en stad som ligger i internationell framkant när det gäller öppenhet, rättigheter, miljö- och klimatarbete och sociala värden.

Kulturförvaltningen är fortsatt aktiv i de internationella nätverken World Cities Culture

Forum och Eurocities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter. Förvaltningen och dess verksamheter deltar i seminarier, webinarier, konferenser och rapporter.

Jämställdhet

Kulturförvaltningen följer upp könsfördelning inom de stödområden som riktas till personer utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

Barns rättigheter

Barn och ungas rättigheter är en central del i kulturförvaltningens arbete för en hållbar stad och Agenda 2030. Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiet läroplaner samt barnkonventionen. Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper och arbetet utgår från Stockholms stads program för tillgänglighet och delaktighet. Kulturförvaltningen ska ta fram nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd.

Kulturförvaltningen använder barnkonsekvensanalys i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek utgår från Kultur i ögonhöjd. För att säkerställa jämn kunskap om barnkonventionen ska alla medarbetare på Stockholms stadsbibliotek ha gått en internutbildning i barnkonventionen.

Barn och unga är ibland delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar på stadens museer, för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor.

Kulturskolan fortsätter arbetet med den nya strategin för barn och ungas inflytande på Kulturskolans enheter. Sista kursomgången i barnrätt har avslutats och en arbetsgrupp har uppdaterat *strategin för barn och ungas inflytande* för läsåret 24-25. Kulturskolans verksamhet Unga Berättar når barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast. Kulturskolan fortsätter arbetet med den nya strategin för barn och ungas inflytande på Kulturskolans enheter. Deltagare på Kulturskolans Orkesterskola/El Sistema har bildat en förening med styrelse. En gång i månaden återkopplar deltagare från styrelsen sina idéer och tankar.

Nationella minoriteters rättigheter

De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen fördelar stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.

Under Kulturfestivalen genomfördes ett flertal programpunkter med fokus på de nationella minoriteterna. Några exempel är Sara Ajnnaks föreställning "Kan man jojka en hare?" på

Kulturfestivalens familjeområde samt ett flertal aktiviteter i samverkan med Isofs romska ungdomsråd.

Arbetet med att stärka kunskapen om de nationella minoriteternas historia i Stockholm fortsätter genom projektet Hela staden och genom att museiverksamheten håller i utbildningar för anställda i Stockholms stad på temat de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Arbetet är en fortsättning på ett flerårigt samtidsdokumentärt projekt.

Stadsmuseet har tagit fram och lanserat en digitalt baserad ljudvandring om den romska resande-gruppens historia i Stockholm. I samarbete med Frantzwagner Sällskapet och med projektmedel från Länsstyrelsen. Museet planerar för programdagen "Tornedalen i Stockholm" som ska äga rum den 16 nov 2024. Dagen arrangeras i samarbete med f.d. ledamöter från Sannings- och försoningskommissionen för tornedalingar, kväner och lantalaiset och sätter fokus på den nationella minoriteten tornedalingar.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med att främja de nationella minoriteternas rättigheter till sina språk och kulturer. Arbetet innebär både att uppmärksamma och synliggöra de olika gruppernas kulturer och de nationella minoritetsspråken och att arrangera aktiviteter och program för, av och med de nationella minoriteterna. Skyltning med medier liksom synliggörande och uppmärksammande av de nationella minoriteternas flaggdagar är återkommande inslag liksom kommunikation om bibliotekens program och aktiviteter för målgrupperna på sociala medier. Många bibliotek har även särskilda hyllor för litteratur för de nationella minoriteterna. I juni beslutade stadsbibliotekarien om en revidering av befintlig handlingsplan för bibliotekens arbete för de nationella minoriteterna där fokus läggs på avdelningens ansvar för utvecklingen av både förvaltningsområdena för finska, samiska och meänkieli, romsk inkludering och utveckling av arbetet för den judiska minoriteten och minoritetsspråket jiddisch. Handlingsplanen slår fast att arbetssätten ska vara rättighetsbaserade och användardrivna, i linje med övrigt arbete som bedrivs med användarnas behov som utgångspunkt för utveckling.

Under perioden slutrapporterades det av Länsstyrelsen i Stockholm finansierade projekt som drivits för att under ett år utveckla konceptet romsk läsambassad som metod för romsk inkludering. Projektet förlades till bibliotekens Högdalsenhet och samarbetade bland annat med kulturskolans Unga berättar, Skarpnäcks bibliotek, Östberga bibliotek och kulturhus och stadens romska tjänstepersoner på Socialförvaltningen och Arbetsmarknadsförvaltningen. Projektet hade en hög grad av romsk delaktighet och inflytande över både nulägesbild, projektmål och genomförande och ger en grund för bibliotekens fortsatta arbete med romsk inkludering.

Liljevalchs konsthall har påbörjat samarbete med samisk konstnär för en utställning under 2025.

Kulturskolan fortsätter att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet. Inom ramen för kulturskolans Unga berättar har kulturförvaltningen producerat en podd-serie med fyra avsnitt med titeln Romano trajo – Romska liv. I podden pratar fem svenska romer bosatta i Stockholm om ämnen som är viktiga för dem. Historia, språk och kultur, studier och arbete samt antiziganism. Det sista avsnittet

spelades in live på Tranströmerbibliotekets scen.

Arbete mot diskriminering och rasism

Utöver arbetet med nationella minoriteter fortsätter kulturförvaltningen arbetet med inkludering och att motverka diskriminering och alla former av rasism. Vilket ses i exempelvis att:

- Liljevalchs fortsätter arbetet med inkludering och diversifiering genom exempelvis att juryn för Vårsalong 2024 bidrog med mångfaldig bakgrund för att nå en bredare målgrupp för ansökningar.
- Kulturskolan arbetar för att deras verksamheter är inkluderade och tar hänsyn till allas lika rättigheter.
- Stockholms stadsbibliotek arbetar för hbtqi-personers rättigheter inom löpande verksamheten genom exempelvis regnbågshyllor med litteratur som stärker personers rättighet till egen identitet. Genom projektet Bibliotek för alla driver biblioteken ett medarbetarinitiativ för att uppdatera lånevillkor, trivselregler och kommunikation i syfte att motverka rasism.
- Stockholms stadsbibliotek arbetar systematiskt med att utveckla aktiviteter för alla användare, inklusive nyanlända stockholmare, genom olika samarbeten i staden.
- Stockholms stadsbibliotek samarbetar med Jobbtorg Unga Globen och Jobbtorg Farsta för att nå ut till främst utrikesfödda kvinnor över 30 år som står långt från arbetsmarknaden.

Uppföljning av ekonomi

Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar.

Kulturförvaltningen gör prioriteringar för att uppnå en balanserad budget vid årets slut. Kostnadsutvecklingen gör det nödvändigt för kulturförvaltningens verksamheter att vidta åtgärder för att säkerställa en balanserad ekonomi.

Prognossäkerheten har varit hög. Ekonomiska risker som kan uppstå analyseras kontinuerligt. När avvikelser uppstått har de upptäckts snabbt. Detta har gjort det möjligt att agera tidigt, hantera eventuella budgetavvikelser och anpassa verksamheten till ändrade ekonomiska förhållanden. Analysen görs på flera nivåer inom organisationen, både på intäkt- och kostnadssidan.

Intäktspåverkande faktorer

- Förändrade kulturvanor
- Inflationens effekter på konsumtionsmönster

Kostnadsdrivande faktorer

- Högre lokalkostnader
- Räntenivån

- Inflationens påverkan på driftskostnader

Utfallet till och med sista augusti motsvarar 64 % av årets budget. Riktvärdet för perioden är 67 %. Avvikelsen mellan riktvärdet och utfallet anses falla inom ramen för vad som betraktas som normal avvikelse för perioden. Justerad budget inkluderar sökta budgetjusteringar och anmälda omslutningsförändringar.

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2024	Bokfört t.o.m. 2024-08-31	Årsprognos 2024	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-201,1	-127,8	-201,1	0,0
Kostnader (+)	1 411,4	908,3	1 411,4	0,0
Netto	1 210,3	780,5	1 210,3	0,0

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2024	Bokfört t.o.m. 2024-08-31	Årsprognos 2024	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	66,9	36,9	66,9	0,0
Kommunikationsstaben	9,2	5,4	9,2	0,0
Kulturstrategiska staben	302,9	188,4	302,9	0,0
Evenemang	37,7	26,6	37,7	0,0
Liljevalchs konsthall	52,2	32,1	52,2	0,0
Kulturskolan	226,6	154,0	226,6	0,0
Museer och konst	121,5	84,5	121,5	0,0
Stockholms stadsbibliotek	393,3	252,7	393,3	0,0
Summa	1 210,3	780,5	1 210,3	0,0

Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar ett överskott om 2,2 mnkr för investeringsbudget 2024. Förvaltningen avser att söka ombudgetering motsvarande hela överskottet till 2025. Ansökan görs i samband med verksamhetsberättelsen 2024.

Investeringsbudget netto, mnkr	Justerad budget 2024	Årsprognos 2024	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	0,2	0,2	0,0
Evenemang	2,2	0,0	2,2
Liljevalchs konsthall	0,3	0,3	0,0
Kulturskolan	3,9	3,9	0,0

	Justerad budget 2024	Årsprognos 2024	Överskott (+) Underskott (-)
Investeringsbudget netto, mnkr			
Museer och konst	5,9	5,9	0,0
Stockholms stadsbibliotek	17,4	17,4	0,0
Summa	29,8	27,6	2,2

Evenemang

Evenemangsavdelningen har totalt tilldelats 2,2 mnkr till takreovering av Kungsträdgårdens scen. Inga medel är upparbetade och projektet kommer inte att slutföras under 2024 då förprojekteringen har försenats. Kulturförvaltningen avser att söka ombudgetering om 2,2 mnkr till 2025. Ansökan görs i samband med verksamhetsberättelsen 2024.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholms stadsbibliotek ansöker om budgetjustering om 1,3 mnkr kopplat till det pågående projektet i Asplundhuset. Detta då kostnadsutfallet under den gångna perioden varit högre än tidigare prognosticerat. Justerad budget inkluderar sökta budgetjusteringar.

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 26,9 mnkr för ökade intäkter och kostnader (beslutssats 5). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkt- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet. Syftet med att redovisa omslutningsförändringar är att ge en mer rättvisande bild av förvaltningens ekonomiska aktivitet och omsättning.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter (-)	Kostnader (+)
Kulturskolan	-3,6	3,6
Evenemang	-9,3	9,3
Stockholms stadsbibliotek	-9,0	9,0
Museer och konst	-5,0	5,0
Summa	-26,9	26,9

- Kulturskolan anmäler en omslutningsförändring om 3,6 mnkr. Avdelningen har beviljats medel från kulturrådet inom ramen för kommunens egna satsningar och samverkansprojekt vilket ökar kostnaderna och intäkterna.
- Evenemangsavdelningen anmäler en omslutningsförändring om 9,3 mnkr. Omslutningen avser interna projekt inom staden såsom beredskapslagret, Levande Stockholm och Sveavägen men även ökade intäkter vid uthyrning av Kungsträdgården och högre kostnader kopplat till Kulturfestivalen.
- Stockholm stadsbibliotek anmäler en omslutningsförändring om 9,0 mnkr. Biblioteken tar emot stockholmjobbare såsom ungdomsanställningar och serviceassistenter genom sitt samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen, vilket ger ökade kostnader

och intäkter.

- Museer och konst anmäler en omslutningsförändring om 5,0 mnkr som avser upparbetade intäkter och kostnader för gestaltningsprojekten inom 1 % -regeln.

Budgetjusteringar

Drift

- Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering om 1,4 mnkr för avveckling och omstrukturering av stadsbiblioteket Asplundhuset (beslutssats 2). I samband med VP 2024 söktes och beviljades en budgetjustering om 4,0 mnkr. Totalkostnaden för 2024 beräknas nu till 5,4 mnkr, då ersättningslokalen blev dyrare än väntat och vissa evakueringskostnader uppstår tidigare än beräknat.

Investeringar

- Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering om 0,3 mnkr för investeringsmedel till projekt Asplundhuset, projektering lås och larm (beslutssats 3). I samband med tertialrapport 1 söktes och beviljades en budgetjustering om 0,2 mnkr. Förvaltningen ansöker nu om ytterligare 0,3 mnkr för kostnader som inkommit under sommaren.
- Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering om 1,0 mnkr för projekt Asplundhuset (beslutssats 4). Detta avser teknisk upprustning, verksamhetsutveckling och projektering av stadsbiblioteket vid Odenplan. Projektet fortskrider enligt plan. I samband med tertialrapport 1 söktes och beviljades en budgetjustering om 3,0 mnkr. Totalt beräknas 4,0 mnkr upparbetas under 2024.

Analys av balansräkning

Förvaltningen har gjort nödvändiga avstämningar och periodiseringar och i övrigt följt givna anvisningar för bokslutsarbetet för att kunna ge en rättvisande bild av delårsbokslut per sista augusti. Balansräkningen i tertialbokslutet 2 2024 ska jämföras med balansräkningen i tertialbokslutet 2 2023 enligt de tekniska anvisningarna från stadsledningskontoret. Lägsta gräns för periodiseringar av upplupna intäkter och kostnader är 100 tkr.

Balansräkning, mnkr	2023-08-31	2024-08-31	Förändring
Anläggningstillgångar	76,2	72,7	3,5
Omsättningstillgångar	198,0	198,0	0
Summa tillgångar	274,2	270,7	3,5
Eget kapital	-171,0	-193,7	22,0
Långfristiga skulder	-2,0	-1,3	-0,7
Kortfristiga skulder	-101,2	-75,7	-25,5
Summa skulder	-274,2	-270,7	-3,5
Summa	0	0	0

Under perioden har värdet av förvaltningens anläggningstillgångar minskat med 3,5 mnkr.

Förvaltningen har aktiverat nya anläggningar löpande under året.

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter har minskat med 7,0 mnkr. Kundfordringar har ökat med 4,4 mnkr. Av kundfordringarna redovisar förvaltningen osäkra fordringar om 1,4 mnkr.

Upplupna kostnader har minskat med 6,6 mnkr. Förutbetalda intäkter har minskat med 9,1 mnkr. Det beror främst på kulturskolans projektbidrag.

Upplupna löner och sociala avgifter har ökat med 4,5 mnkr jämfört med tertialrapport 2 2023. Ökningen beror på att nya löner avseende årets löneöversyn betalas ut i september 2024.

Intern kontroll

Det interna kontrollarbetet utifrån kulturförvaltningens internkontrollplan 2024 har fortgått under perioden. Inga väsentliga avvikelser har identifierats. Stickprovskontroller och annan granskning enligt internkontrollplanen har genomförts och åtgärder utifrån väsentlighets- och riskanalys har följts upp.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-09-20
Lena Nilsson, Avdelningschef	2024-09-20