

Extremism inom kulturen

Under kulturnämnden i april klubbades ett ärende om riktlinjer gällande arbete mot extremism. Vi noterade då att i tjänsteutlåtandet från kulturförvaltningen nämnde förvaltningen ingenting om den hotbild som potentiellt föreligger och kan tänkas vara riktad mot verksamhet som ligger inom kulturförvaltningens ansvar.

Av stadens olika förvaltningar så tror vi att just kulturförvaltningen är den förvaltning som löper stor risk för extremism, med hot och olika typer av direkta angrepp som också kan få dödlig utgång.

Vi vill därför ställa ett antal frågor till förvaltningen om hur man ser på risker riktade mot kulturförvaltningens verksamhet. I ordet verksamhet inkluderar vi både arrangörer och besökare av någon form av kulturaktivitet. Syftet med denna skrivelse är att få en bättre förståelse för hur kulturförvaltningen arbetar med risker som har sitt ursprung i någon form av extremism. Vi vill förstå hur riskerna inom kulturområdet hanteras som en integrerad organisatorisk process inom förvaltningen. Vi vill också påtala att vi inte på något sätt eftersöker sekretessinformation. Förvaltningen får med fördel gärna peka på relevanta stadsövergripande dokument, och om det finns, andra öppna styrande dokument lokalt.

Vi önskar därför:

1. Att förvaltningen får i uppdrag att presentera för nämnden hur förvaltningen ser på olika typer av hot, samt översiktligt presentera hur förvaltningen hanterar dessa risker rent organisatoriskt.

Emelie Wassermann (SD)

Tapani Juntunen (SD)