

Handläggare
Johan Wallnäs
Telefon: 08-50831932

Till
Kulturnämnden
2024-12-10

Stöd till kulturetablering och utveckling till Teater Tre för etablering av scenen Lilla 3

Förvaltningens förslag till beslut

- Nämnden beviljar 400 tkr i stöd till Teater Tre för etablering av barnkulturscenen Lilla 3, i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
- Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Teater Tre planerar att hösten 2025 öppna en mindre filialscen under namnet Lilla 3 på Samaritgränd 3, Södermalm.

Målsättningen är att skapa en tillgänglig och mångsidig mindre scen för egna scenuppsättningar och repetitioner. Lilla 3 planeras också att hyras ut till andra scenkonstproducenter för gästspel och repetition.

Målgrupp för programverksamheten är barn 0-12 år och deras vuxna anhöriga eller pedagoger.

Kostnaden för etableringen beräknas till 798 tkr. Teater Tre ansöker om 400 tkr från kulturnämnden i Stockholms stad för att tillgänglighetsanpassa lokalen med rullstolstolett och trapphiss för rullstol samt för anpassningar av brandcell och utrymningsväg.

Teater Tres ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program.

Bakgrund

Teater Tre planerar att hösten 2025 öppna en mindre filialscen under namnet Lilla 3 på Samaritgränd 3, runt hörnet från teaterns hemmascen på Rosenlundsgatan 12, Södermalm.

Lokalen om 108 m² ska anpassas för att bli en ändamålsenlig mindre scen som beräknas kunna rymma 40-50 personer i publik. Fastigheten på Samaritgränd 3 ägs av Brf Postsäcken 8.

Målsättningen är att skapa en tillgänglig och mångsidig mindre scen för egna scenuppsättningar och repetitioner. Lilla 3 planeras också att hyras ut till andra scenkonstproducenter för gästspel och repetition.

Målgrupp för programverksamheten är barn 0-12 år och deras vuxna anhöriga eller pedagoger. Programmen kommer erbjudas både till förskola/skola och till offentlig publik.

Teater Tre kommer på Lilla 3 presentera rörelsebaserad scenkonst i ett intimt format. Scenen planeras också att användas till föreläsningar, samtal, undersökande konstnärlig verksamhet och daglig träning inom rörelsebaserad scenkonst.

Tidplan

Teater Tre har tecknat ett treårigt hyresavtal med fastighetsägaren Brf Postsäcken 8 för lokalerna på Samaritgränd 3. Hyresavtalet förlängs med tre år i taget och har nio månaders uppsägningstid.

Ombyggnationer för att anpassa lokalerna planeras att starta våren 2025. Verksamheten planeras att öppna hösten 2025.

Ekonomiska förutsättningar

Kostnaden för etableringen beräknas till 798 tkr. Teater Tre ansöker om 400 tkr från kulturnämnden i Stockholms stad för att tillgänglighetsanpassa lokalen med rullstolstolett, trapphiss för rullstol samt för anpassningar av brandcell och utrymningsväg. Övriga kostnader balanseras genom egen och extern finansiering.

<i>Vad</i>	<i>Kostnad</i>	<i>Intäkt</i>	<i>Not</i>
Etablering	798 tkr		
Egen och extern finansiering		398 tkr	
Stockholms stad		400 tkr	Ansökan för beslut enligt detta tjänsteutlåtande
Summa	798 tkr	798 tkr	

Ärendet

Ärendet gäller Teater Tres ansökan om stöd till kulturetablering och utveckling för etablering av scenen Lilla 3.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben inom stödet till kulturetablering och utveckling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Lilla 3 på Södermalm planeras att bli ett nytt nav för scenkonstnärer som arbetar med rörelsebaserad scenkonst för en ung publik. Scenen ska användas för mindre scenuppsättningar samt för repetition, både av Teater Tre och andra scenkonstproducenter i Stockholm. Scenen planeras också att användas till föreläsningar, samtal, undersökande konstnärlig verksamhet och daglig träning inom rörelsebaserad scenkonst.

Det råder brist på tillgängliga, prisvärda och centrala repetitionslokaler för scenkonst i Stockholm. Etableringen av Lilla 3 bedöms möta det behovet. Teater Tre bedöms ha relevanta samarbeten och nätverk för att kunna samverka med andra scenkonstproducenter kring Lilla 3.

Teater Tre har den infrastruktur som krävs för att klara av skötsel, bokning och kurerande av en filialscen utöver deras övriga verksamhet. När Teater Tre kan frigöra stora scenen för att istället repetera på Lilla 3 ökar möjligheterna till intäkter från uthyrningar av stora scenen. Deras ekonomiska plan för verksamheten bedöms vara uthållig och långsiktig.

Kulturförvaltningen bedömer att Teater Tre har bra förutsättningar för att etablera och driva den nya barnkulturscenen Lilla 3 samt att etableringen stärker stadens kulturella infrastruktur.

Teater Tres ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen har gjort en jämställdhetsanalys av verksamheten och finner att den på ett inkluderande och likvärdigt sätt riktar sig till alla personer oavsett könstillhörighet. Teater Tre har en hög medvetenhet om jämställdhetsperspektivet.

Barnchecklista

Lilla 3 riktar sin verksamhet till barn och unga 0-12 år. Verksamheten möter stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur målgruppens perspektiv. Barn och unga är en prioriterad målgrupp inom stödsystemet och förslaget är i linje med förvaltningens arbete med att stärka barns rätt till professionella kulturupplevelser enligt Barnkonventionens artikel 31.

Förvaltningens förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 400 tkr i stöd till Teater Tre för etablering av barnkulturscenen Lilla 3.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-11-28
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2024-11-28