

Kulturnämnden
2024-09-10
Skrivelse
Isabel Smedberg-Palmqvist (L)
Kristina Lutz (M)
Jonas Naddebo (C)

Skrivelse om konstnärers upphovsrätt

Den nya tekniken växer fram med rasande takt, med möjligheter och risker för samhället. En fråga som blivit allt mer aktuell är den artificiella intelligensens framväxt och genombrott. Med AI följer begrepp som TDM: Text and Data Mining, vilket innebär att en datamaskin samlar ihop data på internet om exempelvis ett verk för att själv kunna producera någonting liknande.

Begreppet Opta Ut används av upphovsrättsinnehavare för att markera att de inte går med på att en AI-dator använder deras verk som inspiration eller förlaga för ett nytt verk som den gör själv.

I spåren av detta följer också regleringar på en rad områden, inte minst på EU-nivå. Ett exempel på detta är DSM-direktivet från EU som handlar om digitalisering av konstverk för att kunna lägga ut materialet på nätet så att det blir sökbart, något som sökmotorerna tjänar pengar på.

Härmed aktualiseras frågan om konstnärers upphovsrätt. För oss framstår det som angelägna frågor även för staden, till exempel att se till att skydda de verk som våra skattebetalare har finansierat, samt se till att de konstnärer som anlitas inte blir lurade.

- Hur arbetar förvaltningen med frågor som rör upphovsrätten?
- Hur har förvaltningens arbete på detta område förändrats i och med den tekniska utvecklingen av artificiell intelligens och regleringar som rör detta område?