

Handläggare
Lukas Narvaja
Telefon: 08-50831563**Till**
Kulturnämnden
2025-01-21

Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren (KS 2024/878)

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning

Kulturnämnden har mottagit en remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, för yttrande till kommunstyrelsen. Motionären Jonas Naddebo (C) har identifierat Frihamnspiren som en lämplig plats för konst, kultur, kreativitet och nöje. Motionären föreslår att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren, att utreda möjligheten att skapa fler flexibla idrottsanläggningar i området samt att utreda möjligheterna för nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren.

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad. I Frihamnen har ett antal etableringar och initiativ lagt grunden till vad som skulle kunna utvecklas till ett kultur- och nöjeskluster. Kulturförvaltningen anser att en vidareutveckling av Frihamnen som besöksmål, med fler etableringar i den riktningen även skulle ge befintliga verksamheter bättre förutsättningar att lyckas. Frihamnspiren är ett av få stadsnära områden med potential att hantera höga ljudnivåer och skulle således kunna utgöra en zon för nattliv. Kulturförvaltningen anser att detta ligger i linje med den utredning som stadsbyggnadskontoret genomfört 2023, där utpräglade verksamhetsområden pekades ut som platser med bättre förutsättningar för ett livligt nattliv.

Kulturförvaltningen
Kulturstrategiska stabenAskebykroken 13
Box 8100
163 08 Spånga
Växel 08-50831900
Fax
kultur@stockholm.se
<https://start.stockholm>

Slutligen anser kulturförvaltningen att det mesta av motionärens förslag ingår i Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener (2021). I strategin finns beslutade åtgärder som syftar till

att underlätta för nattklubbar och livescener att starta upp och bedriva verksamhet. Detta arbete anser förvaltningen bör fortsätta.

Ärendet

Kulturförvaltningen har mottagit en remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, för yttrande till kommunstyrelsen. Motionären Jonas Naddebo (C) har identifierat Frihamnspiren som en lämplig plats för konst, kultur, kreativitet och nöje. Motionären föreslår att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren, att utreda möjligheten att skapa fler flexibla idrottsanläggningar i området samt att utreda möjligheterna för nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren.

Enligt motionären erbjuder Frihamnspiren unika möjligheter till att bli ett besöksmål i sig med folkliv under dygnets alla timmar. Med sin industriella karaktär och sina historiska byggnader som exempelvis hamnmagasinet skulle Frihamnspiren enligt motionären kunna utgöra en nod för kreativa verksamheter. Motionären har identifierat Frihamnspiren som en lämplig plats att bilda hem för konst, kultur, kreativitet och nöje. Eftersom det redan finns bullrig hamnverksamhet på platsen beskriver motionären att framtida bostadsbyggande är ofördelaktigt. Magasinfastigheterna som ägs av staden kan enligt motionären utgöra stommen i ett framtida stråk längs Frihamnsgatan.

I Malmö har en kulturljudzon tagits fram i ett verksamhetsområde där industribuller anger ljudnivån. En liknande modell för Frihamnspiren anses av motionären bidra till att skapa en livfull atmosfär och möjliggöra för kulturella aktiviteter att pågå under hela dygnet.

I kommunfullmäktiges budget för år 2023 gavs stadsbyggnadsnämnden i uppdrag att, tillsammans med exploateringsnämnden, kulturnämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden, utreda möjligheterna att identifiera zoner i områden där högre ljudnivåer kan tillåtas för ett levande nattliv. Utredningen föreslog att Stockholm inte bör använda begreppet "kulturljudzon" och istället uppmuntra aktörer att etablera sig i olika stadsdelar. Motionären anser att detta är fel väg och betonar att evenemangsbranschen behöver klarhet och långsiktighet för att kunna växa. Han påpekar också att nattlivskluster ökar både tillströmning och spontana besök.

Motionären föreslår kommunfullmäktige att besluta:

- Att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren och intilliggande kvarter.

- Att utreda möjligheten att skapa flexibla idrottsanläggningar i området.
- Att utreda möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

Kulturförvaltningen svarar endast på förslagen om kulturljudzon och möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescener i stadens egna fastigheter.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kulturförvaltningen är positiv till att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad och håller med motionären om att ett levande natt- och kulturliv är viktigt för stadens attraktivitet.

Vad gäller inrättandet av kulturljudzon i Frihamnen anser kulturförvaltningen att frågan redan utretts i Stockholms stadsbyggnadskontors utredning ”Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet” (Dnr 2023-09377). Utredningen anser det olämpligt att kommunicera begrepp liknande ”kulturljudzon” då det ger sken av lättnader av regelverk och riskerar motverka det pågående arbetet med förenklade och tydliga tillståndprocesser inom strategin för nattklubbar och livescener. Dock identifierar utredningen verksamhetsområden i staden likt Frihamnen som en typsituation med bättre förutsättningar att hantera störningar från ett ljudligt nattliv. Kulturförvaltningen anser att detta kan utgöra en parameter i den fortsatta planeringen av området. Hur denna parameter vägs mot andra behov och intressen i området bör göras av exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen.

Stockholms kulturlotsar arbetar aktivt med att etablera nya verksamheter som främjar ett levande kultur- och nattliv i bland annat Frihamnsområdet.

Kulturförvaltningen har genom stadens kulturlotsfunktion varit delaktig i tillblivelsen av evenemanglokalen B-K i Frihamnen och den öppna kulturplatsen Frihamnstorget. Dessa etableringar har genomförts i stadens egna fastigheter genom S:t Erik markutveckling och utgör goda exempel på proaktivt arbete inom strategin för nattklubbar och livescener, i enlighet med motionärens förslag.

Kulturförvaltningen har även påbörjat lotsning av nya etableringar i området, såsom House of Q i Värtahamnen, en trygg mötesplats med fokus på kultur och nattliv, samt en ny cirkusnod i Frihamnen i anslutning till Frihamnstorget. Dessa initiativ visar att det finns en stor potential för kulturell och idrottslig verksamhet i området.

Dessa möjliggörs nu som tillfälliga etableringar i väntan på detaljplanering. Att i den fortsatta planeringsprocessen ge möjlighet till mer långsiktiga kultur- och nattlivsetableringar i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren skulle förutom att ge de initiativ som redan tagits området möjlighet att utvecklas vidare även skapa en levande atmosfär som främjar besöksnäringen.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, KS 2024/878. Remisstid 2025-02-11

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-01-10
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-01-08