

Kulturnämnden

2024-11-12

Skrivelse

Jonas Naddebo (C) och Isabel Smedberg- Palmqvist (L)

När Stockholms stadsbibliotek lanserade en ny webbplats övergick förväntningarna snabbt i besvikelse över dess funktionalitet. Trots en estetisk förbättring jämfört med den tidigare versionen, saknas nu flera värdefulla funktioner. Det är förståeligt att en beta-version kan ha begränsningar, men det har nu gått flera månader utan märkbar förbättring eller återinförande av dessa funktioner.

Bland de mest påtagliga bristerna märks avsaknaden av möjligheten att spara favoriter. Dessutom har tidigare sparade favoriter försvunnit utan möjlighet till återskapande. Webbplatsens sökfunktion är nu begränsad till specifika boktitlar, vilket försvårar för låntagare som önskar hitta litteratur baserat på genre, ämne eller specifika målgrupper. Det nuvarande filtret för målgrupp är otillräckligt, endast indelat i kategorierna vuxna samt barn och unga, vilket är en försämring från tidigare mer detaljerade indelningar.

Vidare är sökfunktionen för författare begränsad till exakta namn, och resultat inkluderar ofta irrelevant material såsom biografier om författaren, istället för enbart författarens egna verk. Tidigare kunde användare enkelt söka via för- eller efternamn, välja rätt författare från en lista, och därigenom få tillgång till samtliga verk för att sedan kunna filtrera dessa.

Den nya webbplatsen erbjuder inte längre möjligheten att spontant utforska och upptäcka nytt material, vilket begränsar användarupplevelsen avsevärt. Möjligheten att inspireras och upptäcka nya författare eller oupptäckta verk av favoritförfattare, och att spara dessa i en läslista för framtida lån, är nu borta.

Med anledning av ovanstående önskar vi också svar på följande frågor:

1. När kan vi förvänta oss att de funktioner som fanns tillgängliga på den tidigare webbplatsen återinförs?
2. Varför har åtgärder för att återställa dessa funktioner dröjt så länge?
3. Utfördes en noggrann konsekvensanalys innan den nya webbplatsen lanserades, speciellt med avseende på hur förändringarna skulle påverka möjligheten till inspiration och upptäckt av nytt material?