

Handläggare
Linnéa Lundbäck
Telefon: 08-50810063**Till**
Norra innerstadens stadsdelsnämnd
2025-01-23

Remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren

Yttrande till kommunstyrelsen angående remiss KS 2024/878

Förvaltningens förslag till beslut

Norra innerstadens stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning

Norra innerstadens stadsdelsnämnd har mottagit en remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, för yttrande till kommunstyrelsen. Motionären Jonas Naddebo (C) har identifierat Frihamnspiren som en lämplig plats för konst, kultur, kreativitet och nöje. Motionären föreslår att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren, att utreda möjligheten att skapa fler flexibla idrottsanläggningar i området samt att utreda möjligheterna för nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren.

Förvaltningen anser att mycket av det som föreslås i motionen redan har utretts i utredningen *Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet (2023)*, alternativt ingår i *Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener (2021)*. I strategin finns beslutade åtgärder som syftar till att underlätta för nattklubbar och livescener att starta upp och bedriva verksamhet. Detta arbete anser förvaltningen bör fortsätta. Det finns potential för att planera för ett ljudligt nattliv i Frihamnen, men det behöver också göras avvägningar för hur det står i relation till andra intressen och behov. De avvägningarna anser förvaltningen behöver göras av stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret. Vidare ser förvaltningen positivt på att se över möjligheterna för flexibla idrottsanläggningar – i Frihamnen och på andra platser. Förvaltningen ställer sig även positiv till att ytor aktiveras i väntan på exploatering, och ser att sådana möjligheter kan finnas i Frihamnen.

Bakgrund

Norra innerstadens stadsdelsnämnd har mottagit en remiss av Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, för yttrande till kommunstyrelsen senast den 11 februari 2025. Motionen är skriven av Jonas Naddebo (C). Övriga remissinstanser inom staden är stadsledningskontoret, idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Stockholm Business Region och Stockholms Hamn AB. Remissinstanser utanför stadens organisation är Frihamnstorget kulturförening, Idrottsalliansen Stockholm Östra och Kulturarenor AB.

Ärendet

I motionen från Jonas Naddebo (C) beskrivs att Frihamnen idag utgör ett av innerstadens sista områden som ännu inte genomgått en större stadsomvandling. Norra Djurgårdsstaden, som bland annat innefattar Värtahamnen, Frihamnen och Loudden, står inför en historisk framtida exploatering med tillskott av tusentals nya bostäder, arbetsplatser, rekreation och mötesplatser.

Motionären beskriver Frihamnen som en plats med stora möjligheter till att bli ett besöksmål i sig och en nod för folkliv och rörelse under dygnets alla timmar. Den industriella karaktären och de historiska byggnaderna som till exempel hammagasinen i tegel, utgör enligt motionären goda förutsättningar för kreativa fastighetsutvecklare att skapa spännande miljöer för kulturinstitutioner, besöksnäring, företag och idrott. Vidare anför motionären att en storstad måste få leva och låta, och att fler stockholmare ska få uppleva det i sitt närområde, vilket motionären beskriver är lättare om det finns goda grundförutsättningar.

I kommunfullmäktiges budget för år 2023 gavs stadsbyggnadsnämnden i uppdrag att, tillsammans med exploateringsnämnden, kulturnämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden, utreda möjligheterna att identifiera zoner i områden utan bostäder där högre ljudnivåer kan tillåtas för ett levande nattliv. Utredningen återrapporterades till stadsbyggnadsnämnden i juni 2023. Motionären beskriver att utredningen sopades under mattan och att utredningen landade i att Stockholm inte bör använda begrepp som "kulturljudzon" samt att staden ska verka för att aktörer uppmuntras att etablera sig i olika stadsdelar över hela staden. Detta menar motionären är fel väg att gå. Istället, anför motionären, behöver evenemangsbranschen klarhet och långsiktighet för att kunna upprätthålla sin verksamhet. Därtill beskriver motionären att när kluster skapas för nattliv ökar tillströmningen och spontanbesöken.

Motionären har identifierat Frihamnspiren som en lämplig plats att bilda hem för konst, kultur, kreativitet och nöje. Eftersom det redan finns bullrig hamnverksamhet på platsen beskriver motionären att framtida bostadsbyggande är ofördelaktigt. Magasinfastigheterna som ägs av staden kan enligt motionären utgöra stommen i ett framtida stråk längs Frihamngatan och den akuta bristen på idrottsanläggningar och lokaler skulle också kunna inrymmas genom flexibla lokallösningar där användningen skiftar efter behov.

Motionären föreslår kommunfullmäktige att besluta:

- Att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren och intilliggande kvarter.
- Att utreda möjligheten att skapa flexibla idrottsanläggningar i området.
- Att utreda möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kvalitetsavdelningen i samråd med avdelningen för stadsutveckling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen håller med motionären om att Stockholms nattliv är viktigt för såväl boende och besökare som de kreativa och kulturella näringarna.

Frihamnen planeras att utvecklas till ett stadsområde med innerstadskaraktär, med plats för cirka 2 000 bostäder samt lokaler för kontor och service. För närvarande pågår inget planeringsarbete för Frihamnen. Arbetet planeras att påbörjas när ett beslut finns om ifall en trafikplats i Frihamnen till Östlig förbindelse är nödvändig. Det är exploateringskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen i Frihamnen. Stadsdelsförvaltningen ansvarar inte för någon mark i det aktuella området.

Förvaltningen är generellt positiv till att ytor aktiveras i väntan på exploatering. Att aktivera och därigenom befolka outnyttjade ytor kan bland annat ha positiva effekter för tryggheten på platsen. Detta arbetssätt har förvaltningen tillsammans med exploateringskontoret flera exempel på. Bland annat har tillfällig stadsodling, aktivitetsytor och tillfälliga parker tillförts platser i väntan på exploatering, där det senaste exemplet finns i Värtahamnen. Förvaltningen ser positivt på att det även sker en aktivering av ytorna i Frihamnen.

Förvaltningen är medveten om att det råder brist på idrottsanläggningar inom stadsdelsområdet, och ser därför positivt på att se över möjligheterna för flexibla sådana. Det ingår i stadsbyggnadskontorets och exploateringskontorets uppdrag att i planeringsarbetet beakta och göra avvägningar mellan olika intressen, behov och målsättningar. Behov av bostäder och andra verksamheter kan komma att förändras fram till 2040, då stadsutvecklingen i Frihamnen beräknas vara genomförd.

Avseende förslaget om att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen i Frihamnen, beskrivs i utredningen *Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet (2023)* att kulturljudzonen i Sofielund i Malmö etablerades i samband med att ett planprogram godkändes år 2021. I denna del av Sofielund finns inga bostäder och kommunen har beslutat att för närvarande inte heller planera för det. Kommunen har lyft fram att kulturljudzonen är symbolisk och framförallt fungerar för att kommunicera kommunens ambition om att uppmuntra nattlivsaktörerna i stadsdelen. Anpassningar efter bostäder i närområdet behöver dock fortsatt ändå göras. Det konstateras även att det inte är säkert att det i framtiden inte kommer att planeras för bostäder i området om flera fastighetsägare skulle arbeta för en sådan utveckling, vilket innebär ett risktagande för den som investerar i nattlivets anläggningar.

I utredningen poängteras att staden inte bör kommunicera begrepp som ”kulturljudzon” eftersom det dels riskerar att ge sken av lättnader i regelverken, dels riskerar att motverka arbetet med att förenkla och förtydliga tillståndsprocessen vilket är ett fokusområde i *Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener (2021)*.

Vidare i utredningen beskrivs att det finns potential för att planera för ett ljudligt nattliv i bland annat Frihamnen, vilket till stor del beror på att hamnens verksamhet redan är en befintlig störningskälla i området. I utredningen beskrivs dock att hamnens långsiktiga behov håller på att ses över i syfte att säkra att staden har tillräcklig kapacitet för nödvändig sjötrafik, varför det idag inte går att peka ut som en särskild plats för nattliv. Istället beskrivs i utredningen att staden bör bidra till att möjliggöra en mångfald av upplevelser inom nöje, kultur och nattliv, där aktörer uppmuntras att etablera sig i olika stadsdelar över hela staden. Förvaltningen anser även att det behöver beaktas att ljud lätt färdas över vatten och att det på andra sidan vattnet, på Lidingö, ligger bostäder.

Angående motionärens förslag att utreda möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren så är också det, vilket motionären beskriver, ett av fokusområdena i *Stockholms stads strategi för nattklubbar och*

livescener. Det finns redan befintliga exempel på detta arbetssätt i Frihamnen, där kulturförvaltningen genom sin lotsfunktion varit delaktig i att evenemangs- och kulturverksamheter har kunnat etableras i stadens fastigheter. Förvaltningen ser positivt på att arbetet med att se över vilka möjligheter som finns för att möjliggöra nattklubbs- och livescensverksamhet i stadens fastigheter i Frihamnen fortsätter.

Sammanfattningsvis är förvaltningens uppfattning att mycket av det som motionären föreslår redan har utretts inom ramen för utredningen *Zoner med högre ljudnivåer från nattlivet*, alternativt ingår som fokusområden i stadens strategi för nattklubbar och livescener. Genom strategin finns redan beslutade åtgärder som bland annat syftar till att underlätta för nattklubbar och livescener att starta upp och bedriva verksamhet. Förvaltningen anser att detta arbete bör fortsätta. Det finns potential att planera för ett ljudligt nattliv i Frihamnen och det finns goda exempel på att sådana verksamheter redan har börjat etableras i området, men det behöver göras avvägningar för hur det står i relation till övriga intressen och behov i området. Förvaltningen anser att den bedömningen behöver göras av stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret som ansvarar för stadsutvecklingen. Det behöver också beaktas att ljud lätt färdas över vatten och att det på andra sidan vattnet, på Lidingö, ligger bostäder. Vidare är förvaltningen medveten om att det råder brist på idrottsanläggningar inom stadsdelsområdet och ser därför positivt på att se över möjligheterna för flexibla sådana – i Frihamnen och på andra platser. Förvaltningen ställer sig även positiv till att ytor aktiveras i väntan på exploatering, och ser att sådana möjligheter kan finnas i Frihamnen.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och föreslår att det överlämnas till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Jesper Ackinger
Stadsdelsdirektör
Norra innerstadens
stadsdelsförvaltning

Maria Härenstam
Avdelningschef
Norra innerstadens
stadsdelsförvaltning

Bilaga

Motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren, KS 2024/878.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Jesper Ackinger, Stadsdelsdirektör	2025-01-13
Maria Härenstam, Avdelningschef	2025-01-13