

Protokoll 3/2020

fört vid Östermalms Stadsdelsnämnds sammanträde
torsdagen den 12 mars 2020 kl. 19:00-20:30, Östermalms
Föreningsråd, Valhallavägen 148

Ledamöter

Andrea Hedin (M) Ordförande
Birgit Marklund Beijer (S) Vice ordförande
Annika Elmlund (M)
Henrik Lundquist (M)
Magnus Granat (M)
Henrika Skott (M) ersätter Mats Hasselgren (L)
Vivianne Gunnarsson (MP)
Caroline Blomberg (C)
Rudolf Sjöstrand (S)
Berit Nyberg (S)
Jaime Barrios (V)
Marion Sundqvist (V)
Göran Ek (SD)

Ersättare

Christina Huss (M)
Amelie Langby (M)
Johanna Clarin (MP)
Stefan Swärd (KD)
Emil Bustos (S)
Anders Lindman (SD)

Övriga närvarande

Jessica Alfredsson Tjänsteman
Carolina Bjurling Tjänsteman
Vasiliky Creutz Tjänsteman
Sarah Johansson Nämndsekreterare
Ulrika Josephson Westberg Tjänsteman
Christina Klang Stadsdelsdirektör
Roger Melroth Tjänsteman
Jan Rönnberg Tjänsteman

Justerare

Birgit Marklund Beijer

Datum för justering

2020-03-12

Paragraf

§6

Sekreterare

Sarah Johansson

§ 6**Skrivelse om Kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan.**

ÖST 2019/905

Beslut

Skrivelsen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden fattade i december 2019 beslut om att flytta kulturskolans teaterverksamhet från Skeppargatan på Östermalm till Södermalm under hösten 2020. Mot bakgrund av kulturnämndens beslut har Birgit Marklund m.fl. (S) och Jaime Barrios m.fl. (V) inkommit med en skrivelse till nämnden, som överlämnats till förvaltningen för yttrande. I skrivelsen efterfrågas en beskrivning av hur stadsdelsförvaltningen samverkar med kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen för att säkerställa att barn och unga har förutsättningar att ha en meningsfull fritid i innerstaden.

Beslutsgång

Nämnden ställde sig bakom förvaltningens förslag.

Handlingar i ärendet

- ÖST 2019/905-2 Skrivelse om Kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan
- ÖST 2019/905-1 Skrivelse om Kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan.

Handläggare
Alice Ring
Telefon: 0850810019

Till
Östermalms stadsdelsnämnd
2020-03-12

Skrivelse om Kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan

Svar på skrivelse från Birgit Marklund m.fl (S) och Jaime Barrios m.fl. (V).

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Kulturnämnden fattade i december 2019 beslut om att flytta kulturskolans teaterverksamhet från Skeppargatan på Östermalm till Södermalm under hösten 2020. Mot bakgrund av kulturnämndens beslut har Birgit Marklund m.fl. (S) och Jaime Barrios m.fl. (V) inkommit med en skrivelse till nämnden, som överlämnats till förvaltningen för yttrande. I skrivelsen efterfrågas en beskrivning av hur stadsdelsförvaltningen samverkar med kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen för att säkerställa att barn och unga har förutsättningar att ha en meningsfull fritid i innerstaden.

Förvaltningen instämmer i att det är av stor vikt att kulturskolan fortsatt bedriver lokal kulturverksamhet på Östermalm. För att bidra till detta erbjuder förvaltningen Kulturskolan Stockholm möjlighet till samarbete och tillgång till nämndens lokaler.

Bakgrund

Kulturskolan Stockholm har sedan år 2000 bedrivit teaterverksamhet på Skeppargatan 60 på Östermalm. Kulturnämnden fattade den 10 december 2019 2019-12-10 beslut om att säga upp kontraktet på Skeppargatan och att under hösten 2020 flytta verksamheten till Södermalm (dnr 2.2/4180/2019).

Mot bakgrund av kulturnämndens beslut har Birgit Marklund Beijer m.fl. (S) och Jaime Barrios m.fl. (V) inkommit med en skrivelse. I skrivelsen framhålls att kulturnämndens beslut om att flytta kulturskolans teaterverksamhet från Östermalm till Södermalm är en urholkning av möjligheter till kreativ lek och verksamhet i närområdet för barn och unga i norra innerstaden, och att det är ett led i en nedmontering av kulturverksamheter för barn och unga i staden.

Skrivelsen har överlämnats till förvaltningen för yttrande. Skribenterna vill få svar på frågan: ”hur samverkar stadsdelsförvaltningen med kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen för att säkerställa att barn och unga har förutsättningar att ha en meningsfull fritid i innerstaden?”

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kvalitetsavdelningen.

Ärendet

Kulturförvaltningen har gjort bedömningen att lokalerna på Skeppargatan på Östermalm är dåligt anpassade, har bristande tillgänglighet och bidrar till en rad arbetsmiljöproblem.

I nuläget deltar 238 elever veckovis i kulturskolans verksamhet på Skeppargatan. Enligt kulturförvaltningen ska flytten inte påverka antalet elevplatser och befintlig personal ska flytta med. Kulturförvaltningens mål är att barn och personal ska få utöva teater och kultur i moderna, anpassade och framförallt tillgänglighetsanpassade lokaler.

Utöver verksamheten på Skeppargatan har Kulturskolan i dagsläget verksamhet på Djurgårdsskolan, Bobergsskolan och Gärdesskolan med totalt 76 elever. Inför hösten 2020 söker Kulturskolan lokaler för teater-, musik- och dansverksamhet för att kunna erbjuda ca 300-450 elevplatser på Östermalm. Kulturskolan för därför dialog med skolor i området samt med Folkkulturcentrum, som nämnden stödjer genom föreningsstöd.

En aktiv dialog pågår även mellan stadsdelsförvaltningen och kulturskolan. För att bidra till att kulturskolans verksamhet kvarstår på Östermalm erbjuder förvaltningen samarbete och tillgång till nämndens lokaler som är anpassade för kultur- och fritidsverksamhet för barn och unga, däribland Humlanhuset och Hjorthagens gård på Skogvaktargatan 11.

Jämställdhetsanalys

I Kulturskolans verksamhet på Skeppargatan går det 127 barn i åldern 6-12 år. Förvaltningen gör bedömningen att det för denna målgrupps deltagande är viktigt med lokal kultur- och fritidsverksamhet. Resor till en annan stadsdel kan försvåra deltagandet särskilt för de yngre barnen och för den som är ny i verksamheten.

I Kulturskolans verksamheter är majoriteten av deltagarna flickor. Sett över hela staden är 63 procent flickor och på Skeppargatan är 77 procent flickor. Kulturskolan arbetar för att verksamheten ska nå fler pojkar.

Synpunkter och förslag

Förvaltningen instämmer i att det är av stor vikt att Kulturskolan Stockholms fortsätter att bedriva verksamhet på Östermalm. Av *Kultur i ögonhöjd*, stadens barn och ungdomskulturplan, framgår att: ”Oavsett stadsdel ska stadens barn och unga erbjudas arenor som ger god tillgång till det professionella kulturlivet, liksom möjlighet att skapa tillsammans med kompetenta vuxna som inspiration och stöd.”

Förvaltningen ser även till *Översynen av nämndens fritidsverksamheter* (dnr: ÖST 2020/53, bilaga 10). Översynen pekar på behovet av att utöka antalet kultur- och fritidsaktiviteter på framförallt Humlanhuset samt att det finns möjlighet att samutnyttja nämndens lokaler i större utsträckning än idag. Förvaltningen försöker därför aktivt finna samarbete med Kulturskolan och frigöra tillgång till lokaler för deras verksamhet.

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar att skrivelsen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Christina Klang
Stadsdelsdirektör

Carolina Bjurling
Avdelningschef

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Christina Klang, Stadsdelsdirektör	2020-02-24
Carolina Bjurling, Avdelningschef	2020-02-24

SKRIVELSE

Kulturskolans teaterverksamhet på Skeppargatan (tidigare Fågel blå) läggs ner!

De omfattande besparingskrav som ålagts kulturverksamheterna i Stockholm drabbar nu också barnen på Östermalm. Med hänvisning till nergångna lokaler och dålig arbetsmiljö har den borgerliga majoriteten i Kulturnämnden beslutat lägga ner teaterverksamheten i tidigare Fågel Blås lokaler på Skeppargatan. Verksamheten föreslås flyttas till Medborgarhuset på Södermalm. Utan att viddala teaterpedagoger, föräldrar och barn (340 stycken) har beslutet fattats som del i det övergripande målet att effektivisera lokalanvändningen och skära kostnader, bl.a. på personal.

Beslutet innebär att all teaterverksamhet för barn i innerstaden trängs ihop på ett ställe. Många av barnen är i låg- och mellanstadieåldern, som följaktligen (med sina föräldrar) skulle tvingas resa tvärs över stan för att utöva sin fritidsverksamhet. De 340 barnen kommer från hela norra innerstaden (Kungsholmen, Norrmalm och Östermalm). Denna urholkning av deras möjligheter till kreativ lek och -verksamhet i närområdet är ytterligare ett led i den nedmontering av kulturverksamheter för barn och unga i staden som nu pågår. Vi menar att alla barn och unga ska ha rätt till en meningsfull fritid nära sitt hem oavsett var de bor i Stockholm.

RUFS 2050, som antagits av samtliga partier, anger att samtliga Stockholms invånare ska erbjudas ett "levande kulturliv". Det är av stor vikt för stadslivet att befintliga offentliga lokaler har en fortsatt publik användning och inte privatiseras och kommersialiseras. Kulturskolans användning av Fågel Blå är ett lyckat exempel i en härför avsedd lokal; lokalen är en publik och kulturhistorisk resurs som bör värnas särskilt.

Det är visserligen Kulturförvaltningen som ansvarar för den kommunala Kulturskolan, men stadsdelsförvaltningen som har ansvar för att barnen på Östermalm erbjuds en meningsfull fritidssysselsättning.

Därför vill vi ha svar på följande fråga:

- Hur samverkar stadsdelsförvaltningen med kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen för att säkerställa att barn och unga har förutsättningar att ha en meningsfull fritid i innerstaden?