

Handläggare
Ulrika Eriksson-Nilsfors
Telefon: 08-508 01 115

Till
Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd
2020-11-26

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Svar på remiss från kommunstyrelsen.

Förslag till beslut

Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har remitterat Kulturstrategiskt program för Stockholms stad. Kulturstrategiskt program omfattar inte all kulturverksamhet utan är inriktat på områden där stadens förvaltningar och bolag, ofta i samverkan med privata eller andra offentliga aktörer har ett gemensamt ansvar för kulturlivets infrastruktur. Programmet lyfter två strategiska perspektiv: *Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur* och *Ett kreativt och attraktivt Stockholm* som utgör grunden för fem strategiska områden för samverkan. Det finns idag flera styrdokument för kulturen kopplade till stadens nämnder och bolag. Det råder ett behov av ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner för kulturens betydelse i samhällsutvecklingen.

Förvaltningen anser att det kulturstrategiska programmet väl fyller sitt syfte och ser det positivt att programmet tydligt riktat in sig på de områden där flera olika parter har ett gemensamt ansvar för kulturlivets infrastruktur. Förvaltningen lyfter att det är av vikt att vidhålla ett starkt kulturliv i ytterstaden.

Bakgrund

Kommunstyrelsen har remitterat Kulturstrategiskt program för Stockholms stad till tre stadsdelsnämnder, åtta facknämnder, Stockholm Stadshus AB, stadsledningskontoret, Stockholms Handelskammare samt flera berörda myndigheter, fonder och medlemsföreningar. Yttranden över remissen ska ha inkommit senast den 15 december 2020. Remissen bifogas.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts vid avdelningen för stadsutveckling och medborgarservice i samråd med avdelningen för förskola,

avdelningen för äldre, funktionsnedsatta och socialpsykiatri samt avdelningen för förebyggande socialtjänst och fritid.

Ärendet

Stockholm växer som huvudstad och år 2040 beräknas Stockholm ha närmare 1,3 miljoner invånare. Det kulturstrategiska programmet ska inspirera och vägleda till samarbeten så att Stockholm växer med kultur. Varje nämnd och bolags kärnuppdrag utgör utgångspunkten för att förverkliga kulturens fulla potential för stadens och stockholmarnas bästa.

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad går i takt med stadens genomförande av Agenda 2030 samt stadens samlade vision ”Vision 2040 – möjligheternas Stockholm”. Det kulturstrategiska programmet bidrar till stadens samlade målbild för en socialt, ekonomiskt, ekologiskt och demokratiskt hållbar utveckling i Stockholm de närmaste decennierna.

Det kulturstrategiska programmet lyfter fram två perspektiv:

- **Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur**
- **Ett kreativt och attraktivt Stockholm**

Båda perspektiven samverkar, förstärker och förutsätter varandra. De två perspektiven utgör sedan grunden för fem strategiska områden där kulturens potential och värden bättre ska tillvaratas genom nya former av samverkan.

Fem områden för strategisk inriktning för samverkan:

1. Samverkan om stadsutveckling

Stockholm ska växa med kultur vilket förutsätter att kulturlivets behov och förutsättningar blir en tydlig del i stadens olika stadsutvecklingsprocesser.

2. Samverkan om utbildning

Skapande ämnen och estetiska läroprocesser utvecklar elevernas kreativa förmåga och bidrar till att kunskapsmålen nås. En stad som växer behöver fler effektiva lokaler för både utbildning och kultur.

3. Samverkan med staten, regionen och akademien

Genom att samverka med staten, regionen och akademien utvecklas kan Stockholm bli en ännu mer attraktiv kulturstad för boende, näringsliv och besökare.

4. Samverkan om de kulturella och kreativa näringarna

Stockholm ska ha Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv. För att nå detta mål är de kulturella och kreativa näringarna av stor betydelse.

5. Samverkan om besöksnäringen

Ett ökat samspel mellan besöksnäring, kulturella och kreativa näringar i Stockholm kan skapa effekter som stimulerar både platsens och aktörernas attraktions- och konkurrenskraft. Pandemin som slog till 2020 är en stor utmaning för både kultur- och besöksnäringen.

Synpunkter och förslag

Förvaltningen anser att det kulturstrategiska programmet väl fyller sitt syfte och ser stora fördelar med inriktningen där flera olika parter har ett gemensamt ansvar för kulturlivets infrastruktur. Den växande staden med allt fler stadsdelscentra ger förutsättningar för ett starkt kulturliv även utanför innerstaden. Att samverka för att skapa goda förutsättningar för ett rikt kulturliv i ytterstaden är något som förvaltningen ser mycket positivt på. Genom kulturens värde och sociala effekter ges möjlighet att bidra till ett attraktivt och tryggt stadsdelsområde många vill besöka och bo i.

Synpunkter på de två perspektiven i det kulturstrategiska programmet

- **Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur**
- **Ett kreativt och attraktivt Stockholm**

Förvaltningen instämmer i att det finns mycket att vinna på ett effektivare inomkommunalt samarbete i kulturfrågorna, både för staden och kulturlivet. Det är viktigt att samarbetet inkluderar alla de aktörer som kan bidra till ett starkare kulturliv i Stockholm och därmed skapa en attraktivare stad.

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning
Stadsutveckling och medborgarservice

Borgarfjordsgatan 14
Box 7049
164 07 Kista
Växel 08-508 01 000
Fax
rinkeby-kista@stockholm.se
stockholm.se

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning har utsatta stadsdelar. Stadsdelsområdet har en stor andel unga i befolkningen, 26,6 % i åldersgruppen 0-19 år att jämföra med hela Stockholms stad där 21,7 % är mellan 0-19 år. Trots den höga andelen barn och ungdomar är deltagandet i Stockholms stads kulturskola lägst i hela staden. Intresset för de estetiska ämnena torde inte vara mindre hos barn och ungdomarna i stadsdelsområdet utan antagandet är att

andra faktorer försvårar och bidrar till det låga deltagandet. Riktade insatser görs för att nå målgruppen. Lika möjligheter att delta och ta del av kulturverksamhet är en nyckelfråga och förvaltningen ser med fördel att detta perspektiv lyfts i programmet.

Kulturstaden Stockholm har utöver en rad offentligt finansierade institutioner och fria aktörer också många privata kultur- och livescener, gallerier, biografier och konserthus. Boende och besökare tar säkert som kulturstrategiska programmet konstaterar del av huvudstadens stora kulturutbud utan att reflektera över i vems regi kulturaktiviteten genomförs, förutom då det kommer till avgifter som kan försvåra deltagandet för vissa grupper. Äldre personer och personer med funktionsnedsättningar är målgrupper som staden fortsatt behöver lyfta för lika möjligheter inom kulturen. Stadens program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning antogs i kommunfullmäktige 2018. Staden ska fortsätta utveckla kulturaktiviteter som personer med funktionsnedsättning kan delta i som utövare, åhörare och åskådare och kulturaktiviteter som särskilt riktas till personer med vissa funktionsnedsättningar. Förvaltningen önskar att programmet lyfter in äldres möjlighet att fortsätta, eller börja, sitt eget skapande. Nuvarande skrivning ”ta del av kulturupplevelser” riskerar att ge äldre personer en passiv roll. Förvaltningen är positiv till att programmet lyfter vikten av att möjliggöra för alla grupper att ta del och skapa kultur.

Bildvalet i kulturstrategiska programmet domineras av fotografier från Stockholms innerstad. En större variation av bilder på olika grupper av människor samt stadsmiljöbilder även från ytterstaden skulle göra programmet mer igenkänningsbart och representativt för hela Stockholms stad.

Förvaltningen skulle önska ett förtydligande på vilket sätt samverkan ska ske, exempelvis genom en bilaga till programmet med en förteckning på förvaltningar och bolag i staden som är ansvariga.

Synpunkter på fem områden för strategisk inriktning för samverkan i det kulturstrategiska programmet

1. Samverkan om stadsutveckling

Rinkeby-Kistas stadsdelsområde växer och år 2040 beräknas drygt 65 000 invånare bo i området. Fler och större stadsdelscentrum utanför city ger förutsättningar för ett starkt kulturliv även i

ytterstaden. Kultur fyller flera funktioner och bidrar på många olika sätt i samhällsutvecklingen. Kultur har betydelse för ett områdes attraktionskraft och identitet, för människors hälsa och välbefinnande och för en socialt hållbar utveckling.

Enprocentregeln som anger att en procent vid ny-, om- och tillbyggnad i Stockholms stad ska avsättas för konstnärlig gestaltning är exempel på en viktig bindande princip för att konsten ska ha en självklar plats i stadsutvecklingen och inte förhandlas eller glömmas bort. Förvaltningen anser att det är viktigt att kulturkompetens och ett kulturellt perspektiv tas med tidigt i stadsbyggnadsprocesser så att inte ett kulturperspektiv reduceras till att enbart handla om utsmyckning.

2. Samverkan om utbildning

I det kulturstrategiska programmet nämns inte förskolan i texten. Under avsnittet ”Kultur – en självklar och integrerad del av barnens skola” anser förvaltningen att stadsdelsnämnderna också tillsammans med kulturnämnd och utbildningsnämnd arbetar med kultur och estetiska lärprocesser till exempel genom Kulan och El Sistema.

Att nyttja skolans lokaler maximalt är en stor vinst både ekonomiskt, hållbarhetsmässigt och socialt. Förvaltningen ser positivt på ett ökat samutnyttjande av skollokaler som samlingsplats för kunskap, utbildning, kultur och fritid i samhället. Utifrån en trygghetsaspekt är det även positivt med pågående aktiviteter på kvällar och helger då det skapas trygga rum där fler människor rör sig. Kista är sedan 1980-talet är känt som Sveriges största IT-centrum. Förvaltningen ser positivt på att till exempel fler nya kreativa och digitala utbildnings- och lärmiljöer ytterligare etableras i området.

3. Samverkan med staten, regionen och akademien

Rinkeby-Kista stadsdelsområde är Stockholms stads norra utpost och området ligger intill till fyra kranskommuner: Solna, Sollentuna, Sundbyberg och Jakobsberg. Regional samverkan för att skapa lösningar där invånarna är i fokus är viktigt för att nå bättre och gynnsamma resultat. Kista Science City är ett innovationskluster där förvaltningen deltar och samverkar för att skapa innovativa lösningar tillsammans med invånare, företag, akademi och andra myndigheter. Samverkansarbetet som pågår inom Kista Science City kan fortsatt vidareutvecklas för att gynna även kulturen.

4. *Samverkan om de kulturella och kreativa näringarna*

Förvaltningen värdesätter kulturförvaltningens etablering i Rinkeby. Stadsdelsområdet har tre stadsbibliotek varav ett är ett av Sveriges modernaste, programbiblioteket i Kista. Ytterligare positiva kultursatsningar i området kulturgårdarna Akalla by och Husby gård, partnerskapet med Berättarministeriet, samverkan med civilsamhället och Stadsteaterns nya etablering tillsammans med Kulturskolan i Husby. Kulturella mötesplatser gör området attraktivare och hjälper samtidigt till att skapa förutsättningar för kulturens fortsatta positiva tillväxt i området. Förvaltningen samverkar idag med samtliga kulturaktörer och har även under en treårsperiod ingått olika idéburna partnerskap med lokala föreningar och aktörer. Den fria teatergruppen Mittiprickteaterns etablering och närvaro i Husby har inneburit, förutom att barn- och familjeteater spelas i området, ett nära samarbete med förskolan och arbetstillfällen för feriearbetande ungdomar.

5. *Samverkan om besöksnäringen*

I stadsdelsområdet finns många uppskattade platser där det går att ta del av kultur till exempel Husby gård, Akalla by, Kulturhuset Husby och Kista bibliotek. På Järvafältet finns många intressanta kulturmiljöer och historiska minnesmärken och byggnader. Förvaltningen ser gärna en tydligare skrivning om hur Stockholms stads rika kulturutbud över hela staden kan kommuniceras så att fler besökare får information om det som erbjuds i ytterstaden.

Förvaltningen har i övrigt inga synpunkter på remissen.

Remissen anses besvarad med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Susanne Leinsköld
stadsdelsdirektör

Åsa Ljusberg
avdelningschef

Bilaga

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltning
Stadsutveckling och medborgarservice

Borgarfjordsgatan 14
Box 7049
164 07 Kista
Växel 08-508 01 000
Fax
rinkeby-kista@stockholm.se
stockholm.se

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Susanne Leinsköld, stadsdelsdirektör	2020-11-09
Åsa Ljusberg, avdelningschef	2020-11-05