

Handläggare
Maria Haskas
Telefon: 08-508 15 087

Till
Skarpnäcks stadsdelsnämnd
2020-02-06

§ 29

Inkomna medborgarförslag

SKA 2019/478	Ge Bagarmossens södra torg ett namn	Överlämnas till stadsdelsförvaltningen för handläggning	Nr 1
SKA 2019/491	Mer liv på Skarpnäcks allé	Överlämnas till stadsdelsförvaltningen för handläggning	Nr 2

SKA 2019/1478

Från: [redacted]
Till: skarpnack@stockholm.se
Cc:
Bcc:
Ärende: Medborgarförslag
Skickat: 2019-12-08 17:05:50
Bilagor:
Inbäddade bilagor:

Förslag: Ge Bagarmossens södra torg ett namn

Motivering: Bagarmossens södra torg utanför tunnelbanan inget officiellt namn. Den norra delen av centrum har sedan tidigare adress Lagaplan, medan denna nyare södra del i t ex korrespondens med polisens tillståndsenhet endast benämns som "utanför tunnelbanan". Butikerna runt torget har adress Rusthållarvägen och Svartågatan. Att ge torget ett namn skulle underlätta för boende och besökare i Bagarmossen.

[redacted]

SKA 2019/491

Från: no_reply@insynsverige.se**Till:** skarpnack@stockholm.se**Cc:****Bcc:****Ärende:** Inkommet medborgarförslag från insynsverige.se**Skickat:** 2019-12-18 09:23:57**Bilagor:****Inbäddade bilagor:**

Rubrik: Mer liv på Skarpnäcks Allé Förslag: Sammanfattning Stockholm Stad lade under åren 2011-2014 betydande summor på att utforma Skarpnäcks Allé för att skapa en tryggare och mer funktionell gatumiljö. Många av förändringarna blev bra, men den viktigaste anledningen till satsningen – att skapa trygga platser för möten och folkliv vid tunnelbanestation Skarpnäck och Kulturhuset – misslyckades. Istället blev här stora tomma öde gator. I detta medborgarförslag föreslår jag förhållandevis enkla åtgärder för att dessa två platser blir levande, trygga och fyller sitt syfte som mötesplatser.

Bakgrund För mer än 10 år sen började en grupp boende engagera sig för en bättre trafikmiljö i Skarpnäck. Under flera år anordnades festliga parader och bullkalas i vår förort för att skapa uppmärksamhet kring frågan. Vi – en grupp boende som kallade oss Öppna Skarpnäck – ordnade också en politikerutfrågning i Kulturhuset där politikerna tillfrågades om hur de såg på situationen med allén.

Som en del av detta påverkansarbete skickades 2009 ett medborgarförslag (diarienummer 002-89/09) till Stadsdelsnämnden angående en översyn av Skarpnäcks Allé. Målet med förslaget var att göra Skarpnäcks Alle till en levande och trygg miljö för de boende i Skarpnäck. Det viktigaste argumentet i förslaget var att allén är vårt torg – till skillnad från Bagarmossen och många andra förorter saknar vi en naturlig mötesplats.

I medborgarförslaget föreslogs att biltrafiken till så stor del som möjligt skulle begränsas på allén och att miljön skulle utformas med de boendes sociala behov i fokus. Rent konkret fokuserade förslaget på alléns sträckningar vid Kulturhuset och T-banestation Skarpnäck (samt vid Brandparken), där många människor rör sig och kan mötas. Idén som fördes fram handlade om att ta bort all biltrafik och göra busstrafiken underordnad de gående, och att ytorna skulle möbleras och planteras för att skapa torgytor istället för gatumiljö.

Förvaltningen och nämnden ställde sig positiva till förslaget och skickade det vidare till Trafikkontoret för vidare handläggning. Trafikkontoret började med att beställa en trafikutredning från en extern konsult. Trivector Traffic analyserade parkeringsbeteenden, trafik och gångtrafik i området under 2011. I utredningen kan man bland annat läsa detta: ”För att stärka de gåendes ställning på Skarpnäcks Allé och hastighetssäkra övergångsställena vid tunnelbanan och kulturhuset föreslås längre upphöjda gångpassager på dessa platser. ”

Med utredningen som grund skrev tjänstemannen Lars-Otto Frick i november 2011 ett svar till Stadsdelsnämnden (diarienummer T2010-320-03187:1):

”Skarpnäcksfältet har inget centrumtorg i vanlig bemärkelse utan servicen är utspridd längs allén, som därmed har en socialt samlande funktion. Delen vid tunnelbaneuppgången har en större koncentration av fotgängare än på andra platser och blir därmed något av en centralpunkt inne i bostadsområdet. ”

Trafikkontorets förslag för allén blev: ”Kontoret föreslår att sidoförskjutningarna på Skarpnäcks Allé ersätts av andra hastighetsdämpande åtgärder eller justeras för bättre framkomlighet för bussar. Vilka åtgärder som kan komma ifråga måste utredas ytterligare med hänsyn till bland annat markförhållandena. I samband med detta kan vändplanerna tas bort för att bredda gångytorna, speciellt vid Kulturhuset. Kontoret föreslår även att området utanför tunnelbaneuppgången på Skarpnäcks Allé detaljstuderas för en annan utformning, som stämmer bättre med fördelningen mellan fotgängare och biltrafik så att platsen upplevs som mer fotgängarvänlig än idag. Även detta behöver studeras vidare. Kontoret har för avsikt att återkomma till nämnden med ett detaljerat förslag under 2012 för genomförandebeslut. ”

2013-2014 renoverades Skarpnäcks Allé under trafikkontorets projektledning. Åtgärderna kostade enligt lokaltidningarna 21 miljoner kronor.

Sidoförskjutningarna som tidigare fanns togs bort och istället infördes fartgupp. Busshållplatserna flyttades och begränsades till två och konstruerades som timglashållplatser som bara möjliggör enkelriktad trafik. Vid de ytor som förslaget fokuserade mest på, vid Brandparken/tunnelbanestation Skarpnäck och Kulturhuset skapades mycket breda ”gångfartsområden”, även kallade gårdsgator. Reglerna för ett gångfartsområde är att fordon inte får framföras i högre hastighet än gångfart. Ingen parkering är tillåten, och förare har väjningsplikt mot gående. Inga övergångsställen finns, då gående har företräde överallt. Längs gatorna ställdes bänkar (se bilder) för att markera att ytorna primärt var för gående och inte trafik.

Tanken med gårdsgatorna var att möta behoven av sociala mötesplatser som vid det här laget hade föreslagits inte bara i mitt medborgarförslag utan också av en extern konsult, trafikkontorets tjänsteman samt stadsdelsnämnden.

Det dröjde dock inte länge innan bänkarna var sönderkörda och togs bort. Ett tag senare ändrades trafikreglerna för sträckningarna och gående hade inte längre företräde. Övergångsställen infördes och idag är ytorna vanliga gator med en hastighetsbegränsning på 15 km/h. Efter förändringarna är gatorna underliga i stadsmiljön, de är orimligt breda på grund av att de egentligen skulle vara en slags torg.

Slutsats De 21 miljoner som lades på renovering ledde till en bättre trafikmiljö för bussar och bussresenärer. Hastighetshindren i form av sidoförskjutningar försvann och vi fick bredare och bättre trottoarer. Ur denna aspekt var det väl investerade skattemedel. På andra sätt var det ett fiasko och bortslösade pengar.

För även med bänkar på plats var den stora anledningen till renoveringen – gårdsgatorna – för breda för att de skulle upplevas som trygga. På ritbordet skulle de gående dominera gatan och platserna skulle bli levande och trygga för möten och socialt liv. Så blev inte fallet. Istället har vi idag breda tomma öde gator utan de regler som skapar trygghet för icke-fordon. Bänkarna som skulle skapa en känsla av mötesplats försvann och ersattes inte. Som fotgängare eller förare på denna yta som utformats för gående men idag är vanliga gator är du inte säker på vad som gäller.

Förslag Jag föreslår med detta medborgarförslag att gatuytorna vid Kulturhuset och T-banestation Skarpnäck ses över för att uppnå det som avsågs med renoveringen. Rent konkret kan detta åstadkommas relativt enkelt genom till exempel dessa åtgärder:

- gatorna vid de två platserna med hjälp av låga stolpar och möblering enkelfiliga (liknande timglasbusshållplatserna) för fordonstrafik. Det skulle skapa tydlighet och lugn för fordon, och tryggare och större ytor för folkliv och gående.
- ytorna görs mer trivsamma och mindre ödsliga genom träd eller buskar eller utsättning av temporära växter.
- dessa sträckningar återigen görs till gårdsgator där fotgängare har företräde.

Med dessa åtgärder kan på ett enkelt sätt grundtanken – att Skarpnäcks Allés viktigaste delar är trygga och levande för barn och vuxna – uppnås och kanske kan de till och med bli de mötesplatser Skarpnäcksborna efterfrågar och Skarpnäck behöver.

Namn: [REDACTED] Adress: [REDACTED] Postnummer: [REDACTED] Ort:
[REDACTED] Telefon: [REDACTED] E-post: [REDACTED]

Inkom 2019-12-18 09:23:40