

Marievik

Området för detaljplanen Marievik omfattar fastigheter M15, M19, M22, M23, M24, M25, M26, M27, M28, M30 samt gatumarken mellan fastigheterna mellan kajen mot Årstaviken och Årstaängsvägen. Detaljplanen syftar till att all gatumark ska övergå till allmän platsmark liksom kajen.

Befintliga byggnader på M15 och M22 och M29 rivs och ersätts med bostäder, förskolor och garage. Kontorsfastigheter M19, M23, M24, M25, M26 byggs på och till för utökade kontorslösningar. M27 byggs på med tre våningar och ett nytt hus byggs på M30 med dubbel funktion kontor/hotell. M28 är en kontorsfastighet som behålls i befintlig utformning i planen.

Detaljplanen syftar till att Marievik ska bli en blandstad – en del av den täta stenstaden.

Färgsättning

Färgpaletten är hämtad från Stockholms innerstad, det vill säga milda ljusa jordfärger med tonvikt mot ockragult och sandfärgat plus enstaka accenter i grönt och oxidrött.

En palett med variation typisk för stenstaden. Materialen tegel, skiffer, bronsplåt, ädelputs, terrazzo och natursten ger området en robust och stadsmässig karaktär. Materialbehandlingen är viktig för att möta den befintliga arkitekturen och ge området som helhet en ombonad och väl omhändertagen miljö. I de fall fönsterkarmar och bågar är målade används en färg som inte är blankare än glans 50.

Årstaängsvägen

Fasaderna längs Årstaängsvägen vetter mot nordväst och domineras av mättade varma kulörer och gedigna material som tegel, terrazzo, sten, bronsfärgad plåt och ädelputs.

Kajen

Mot vattnet är fasaderna ljusare. De befintliga kontorshusen har mycket ljusa fasader i terrazzo, slätputs och kakel. De kompletteras nu med glittrande takvåningar och den nya bostadsbebyggelsen får stram utformning med fasader av gult tegel samt ljust ockragula och sandfärgade putsfasader. Det fristående punkthuset på uddens östra hörn får tunt putsat, s.k. säckskurat, tegel i spröd vit kulör som lättar upp den strama utformningen.

M23, M24, M25, M26

Fyra av de befintliga kontorshusen rustas upp och förses med påbyggnader i flera våningar vars lätt uppbrutna gestaltning i plåt och glas som fångar himmelsljuset.

M27, M30

Områdets äldsta hus får en påbyggnad med strikt fönstersättning och fasad av tegel slammat i kulör anpassad efter teglet i den befintliga byggnaden. I anslutning till denna byggnad kopplas en högre byggnad i trä och glas med en luftig gestaltning som kontrasterar mot den tyngre tegelkroppen.

M19

Det kraftfullt gestaltade kontorshuset med ett ramverk i brun terrazzo vid Årstaängsvägen beläget alldeles i anslutning till det nya bostadsområdet kompletteras endast i markplan med tillbyggnader helt i glas.

M15, M22

Byggnaderna i bostadskvarteren har en individuell fasadutformning och färgsättning som ger trapphusenheterna egen identitet och skapar en genomtänkt variation runt kvarteret. Teglen har skiftningar i kulörerna, likt det gamla teglet i områdets äldre bebyggelse. Fog anpassas efter teglets valör och/eller kulör för att inte bli så framträdande, utan istället låta teglens variationer framträda.

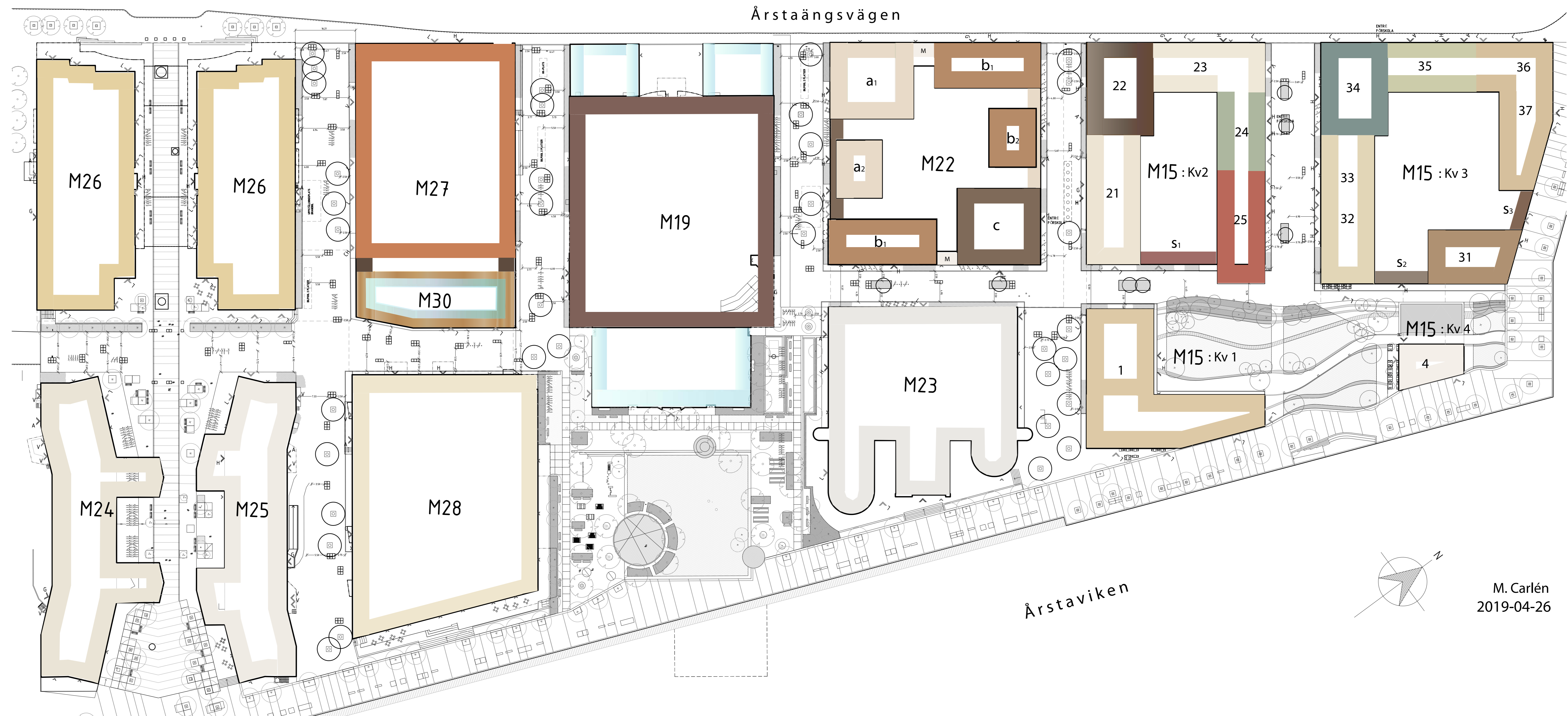
Putsen i de nybyggda bostadskvarteren är med ett undantag riven ädelputs med glimmer som ger en gedigen karaktär och åldras vackert. Undantaget är den gröna fasaden i kvarter 2 som avfärgas på slät filtad tjockputs.

Gårdsfasaderna återspeglar den utvändiga kulörvariationen per trapphus och tydliggör husets identitet men kulörerna kan vara ljusare för att maximera ljusinsläppet till lägenheterna.

Områdets bostadstorn gestaltas individuellt och får fasader som varierar i färg och material från varmt beigevitt, sandfärgat och brunt tegel till gröna skifferplattor och bronsfärgad plåt.

Takytorna i området får en viktig roll då de kommer att utgöra utsikten från de höga bostadstornen. Flera av de lägre byggnaderna får därför planteringar och kommer att kunna användas som uteplatser för de boende.

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|------------|-------------|-------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| | M 26 | M27 | M 30 | M 19 | M 22: a | M 22: b | M 22: c | M 15: 22 | M 15: 23 | M 15: 24 | M 15: 34 | M 15: 35 | M 15: 36/37 |
| FASAD 1 | | | | | | | | | | | | | |
| FASAD 2 kompletteringar, fyllningar mm | | | | | | | | | | | | | |
| FÖNSTER | | | | | | | | | | | | | |
| SOCKELVÅNING | | | | | | | | | | | | | |



M. Carlén
2019-04-26

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------|------------|-------------|-------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|----------------|
| | M 24 | M25 | M 28 | M 23 | M 15: 1 | M 15: 21 | M 15: 25 | M 15: 32/33 | M 15: 31 | M 15: 4 |
| FASAD 1 | | | | | | | | | | |
| FASAD 2 kompletteringar, fyllningar mm | | | | | | | | | | |
| FÖNSTER | | | | | | | | | | |
| SOCKELVÅNING | | | | | | | | | | |