



2025-02-10

Till: Stockholms stad, Kommunstyrelsen

Ert dnr: KS 2024/878

Dnr: 2024/476

## Remissyttrande avseende motion om kulturljudzon och idrott på Frihamnspiren

Stockholms Hamnar, nedan kallat Bolaget, har beretts möjlighet att yttra sig över en motion skriven av Jonas Naddebo (C) angående en kulturljudzon på Frihamnspiren.

I motionen föreslås att en kulturljudzon inrättas på Frihamnspiren enligt Malmömodellen, där högre ljudnivåer tillåts för att i högre grad främja ett levande nattliv och ett kulturellt utbud. Syftet är att skapa en dynamisk och attraktiv stadsdel genom att tydligt peka ut området som en plats för kultur, nöje och idrott.

Förslaget inkluderar även en utredning om flexibla idrottsanläggningar i området, samt möjligheten att etablera nattklubbs- och livescensverksamhet i stadens egna fastigheter. Motionen argumenterar för att en sådan satsning kan stärka stadslivet, bidra till områdets trygghet och skapa långsiktiga förutsättningar för evenemangsbranschen.

Motionären anser att Frihamnen har stor potential att bli en viktig mötesplats i Stockholm och vill med motionen säkerställa att kultur och idrott ges en tydlig roll i områdets utveckling.

Mot bakgrund av detta föreslås kommunfullmäktige att besluta:

- Att inrätta en kulturljudzon enligt Malmömodellen på Frihamnspiren och i intilliggande kvarter
- Att utreda möjligheten att skapa flexibla idrottsanläggningar i området
- Att utreda möjligheten att möjliggöra nattklubbs- eller livescensverksamhet i stadens egna fastigheter på Frihamnspiren i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener



### **Stockholms Hamnar noterar följande angående förslagen i motionen:**

Sjöfart har en stor betydelse för Stockholms identitet, beredskap och resiliens. Bolagets hamndelar i Stockholm har ett strategiskt viktigt läge på tröskeln till Östersjön, men befinner sig även i direkt anslutning till ett av Europas största stadsutvecklingsområden i form av Norra Djurgårdsstaden. Detta innebär möjligheter för staden. Men även utmaningar i form av fortsatt utveckling av hamnområden och tillhörande gods- och passagerarflöden med både befintlig och ny stadsbebyggelse in på knuten. Ett välfungerande gränssnitt mellan stad och hamn är därmed viktigt. Bolagets inställning i arbetet med utvecklingen i Frihamnsområdet inklusive Frihamnspiren och Loudden är att vara en möjliggörare för en stadsdel där hamn och stad kan växa tillsammans.

Stockholm står inför en spännande utvecklingsfas där området runt Frihamnen inklusive Frihamnspiren kan spela en central roll i stadens framtida stadsbild. Motionen om en kulturljudzon samt utredningar kring idrottsanläggningar och nattlivsverksamhet pekar på viktiga frågor för områdets utveckling. Bolaget instämmer med motionens ambition om att aktivera Frihamnspiren, men ser också behovet av en nyanserad avvägning för att säkerställa en långsiktigt hållbar stadsutveckling.

En etablering av en kulturljudzon enligt ”Malmömodellen” kan vara ett sätt att främja en levande stadsdel och skapa en nod för kultur och nöjesliv. Motionen identifierar korrekt att evenemangsbranschen behöver långsiktighet och tydliga riktlinjer för att kunna utvecklas. Det är dock viktigt att säkerställa att en sådan zon samspelar med Frihamnsområdets övriga utvecklingsmål, särskilt med hänsyn till hamnverksamheten och framtida exploateringsplaner i närområdet.

### **Bolaget anser att följande aspekter behöver beaktas:**

*Bullerutredning och stadsplanering:* En eventuell kulturljudzon bör utformas i linje med befintliga bullerregler och pågående planering i området inom ramen för budgetuppdraget gällande hamnkapacitetsutredningen, i vilken Bolaget i samverkan med främst exploateringskontoret arbetar med frågor rörande framtida hamntrafikering och bebyggelse i Frihamnen och på Loudden. De gränser för Zon A och Zon B för buller som Boverket stipulerar, måste fungera även med ljud i en eventuell kulturzon. Möjligheten att integrera genomförda bullerutredningar med en eventuell zonerings i syfte att skapa en mer tillåtande stadsplanering för bullrande verksamheter på Frihamnspiren, bör utredas vidare.

*Tidplaner och flexibilitet:* Bostadsutvecklingen i området ligger sannolikt ett antal år fram i tiden och Bolaget ser därmed att det finns utrymme att pröva etableringen av en temporär kulturljudzon med möjlighet att anpassa efter framtida förändringar. Förslagsvis kan temporära idrotts-, kultur- och nöjesverksamheter med fördel möjliggöras under den tid



bostadsutvecklingen ännu inte inletts.

*Synergi med övriga funktioner i staden:* Kulturljudzonen ska inte begränsa andra utvecklingsmöjligheter, såsom hamninfrastruktur, näringslivetableringar och framtida bostadsbebyggelse.

### **Idrottsanläggningar och nattlivsverksamhet – en bra möjlighet med rätt balans**

Bolaget ser även att flexibla idrottsanläggningar och möjligheten att etablera nattklubbar och livescener i stadens fastigheter kan bidra positivt till dynamiken i området. För att säkerställa en hållbar utveckling bör dock eventuella idrottsanläggningar integreras i en bredare planeringsprocess för området, där de kan samverka med befintliga och framtida verksamheter. Kultur- och nöjesverksamheter bör även dessa utvecklas i linje med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener, samtidigt som hänsyn tas till omgivande verksamheter och bebyggelsestruktur.

### **Sammanfattning**

Bolaget ser positivt på motionens syfte att skapa en levande och attraktiv stadsdel i Frihamnsområdet inklusive på Frihamnspiren. Förslagen i motionen behöver dock vägas mot områdets långsiktiga utvecklingsmål, hamnverksamhetens behov och utveckling samt stadens övergripande strategier. Frihamnspiren bör utvecklas genom en långsiktig strategi som integrerar kultur, näringsliv och infrastruktur på ett sätt som skapar verkligt värde för både stockholmare och besökare.

För Stockholms Hamn AB

Magdalena Bosson

vd