

Handläggare  
Johanna Magnusson, 08-50829762

Till  
Koncernstyrelsen

## **Remiss av Kultursamhället – utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun (SOU 2023:58),**

Svar på remiss från Kommunstyrelsen med diarienummer KS 2023/1450.

### **Sammanfattning**

Kulturdepartementet tillsatte 2022 en utredning om hur den nuvarande kultursamverkansmodellen mellan stat, regioner och kommuner ska vidareutvecklas. Utvecklingen behövs för att i högre grad säkerställa tillgång till kultur i hela landet och till att de nationella kulturpolitiska målen uppfylls. I uppdraget ska regionernas och kommunernas frihet och ansvar beaktas och det ska ingå ett förslag på hur kommunernas betydelse inom kulturområdet i högre grad ska beaktas. Utredningen presenterade sitt förslag hösten 2023; ”Kultursamhället - utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun”, SOU 2023:58.

Koncernledningen menar att en utvecklad samverkansmodell inte får begränsa eller hindra den konstnärliga friheten. Koncernledningen betonar att om uppdrag flyttar från staten till kommunerna så måste även finansieringen för att utföra uppdraget säkerställas i särskild överenskommelse mellan stat, region och kommun.

### **Ärendet**

2022 tillsatte Kulturdepartementet en utredning som fick namnet ”Kultursamverkansutredningen 2022/23”. Utredningens uppdrag var att göra en översyn av den befintliga kultursamverkansmodellen. Modellen är ett system för samverkan mellan staten och regionerna, men även mellan regioner, kommuner, civilsamhället och de regionala, professionella kulturskaparna. Direktivet till utredningen var också att se över finansiering av kulturverksamhet samt hur dialogen mellan stat, kommuner och regioner ska se ut.

I den nuvarande samverkansmodellen fördelas statliga medel för kultur från Statens Kulturråd till regionerna, som i sin tur fördelar medlen vidare till kulturaktörer i respektive region. Av de verksamheter som får statsbidrag står regionerna själva för knappt hälften av finansieringen och kommunerna för cirka en fjärdedel. 2021 fördelades cirka 4,9 miljarder kronor inom kultursamverkansmodellen, vilket är knappt 1 miljard mer än 2013. De statliga medel som fördelas ska bidra till att de nationella kulturpolitiska målen nås och ge ökad möjlighet till regionala möjligheter till prioriteringar.

Samverkansmodellen innehåller, förutom finansiering, även rutiner för hur dialogen mellan intressenter och parter ska ske. Statens Kulturråd är ansvarig myndighet för samverkansmodellen.

Region Stockholm har som enda region i Sverige valt att inte vara med i den nuvarande formen av samverkan. Utredningen har därför i uppdrag att föreslå en modell där landets samtliga regioner deltar. I utredningens arbete har bland annat företrädare för Region Stockholm, Stockholms stad och kulturinstitutioner i regionen, intervjuats.

Utredningen innehåller sju områden med ett antal förslag inom respektive område:

- Skapa förutsättningar för utveckling med en ny lag
- Öppna för nya konst- och kulturområden
- Förenklar planerna och fördelningen av statsbidraget
- Ställ krav på respekt för konstens frihet
- Samla bidragen till kommunerna och stöd samverkan
- Behovsanpassa dialogformerna
- Kultursamhällets fortsatta reformbehov

Utredningen föreslår bland annat att utbudet av offentligt finansierad kultur breddas, att större kommuner ska kunna vända sig direkt till Kulturrådet för att ansöka om och fördela statsbidrag, att alla elever i grundskolan ska få en kulturell orientering samt att de estetiska ämnena i grund- och gymnasieskolan ska få större vikt än idag.

Enligt utredningsdirektivet ska utredningen göras i samverkan med Sveriges kommuner och regioner (SKR). SKR är positiva till samverkan mellan kommuner, regioner och myndigheter för att fortsätta utveckla kulturlivet i Sverige. Den föreslagna modellen kommer enligt SKR att bidra till ökad samverkan och bättre måluppfyllelse av de kulturpolitiska målen.<sup>1</sup>

Kommunstyrelsen har remitterat betänkandet från Kultursamverkansutredningen (SOU 2023:58) till bland annat Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolaget Kulturhuset Stadsteatern AB. Nedan följer en redovisning av dotterbolagets remissvar i huvudsak. Remissvaret i sin helhet återfinns i bilaga 1.

***Kulturhuset Stadsteaterns remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 1):***

Kulturhuset Stadsteatern menar att en utökad samverkansmodell är viktig. Bolagets verksamhet är dominerande i stockholmsregionen och Kulturhuset Stadsteatern bör därför kunna ha en central roll i samverkansmodellen.

Kulturhuset Stadsteatern anser att det krävs ökade resurser för att öka samverkan inom regionen och med staten. Finansieringen av den ökade samverkan måste avtalas mellan parterna.

---

<sup>1</sup> Sveriges kommuner och regioners kommentar om den nya modellen, [SKR välkomnar översyn av kultursamverkansmodellen | SKR](#)

Kulturhuset Stadsteatern anser att ett det föreslagna statsbidraget kan gå direkt till bolaget, bland annat eftersom verksamheten som bedrivs i bolaget inte bara riktar sig till Stockholms invånare.

### **Koncernledningens synpunkter**

Koncernledningen delar Kulturhuset Stadsteaterns synpunkter. Koncernledningen menar att den konstnärliga friheten måste värnas och en ny samverkansmodell inte får hindra eller begränsa den friheten.

Koncernledningen betonar, liksom Kulturhuset Stadsteatern, att om uppdrag flyttar från staten till kommunerna så måste även finansieringen för att utföra uppdraget säkerställas genom särskild överenskommelse mellan stat, region och kommun.

Koncernledningen noterar att det finns ett antal förutsättningar och förtydliganden, exempelvis kring finansiering, som är avgörande för att Stockholms stad, inklusive bolagen, ska ansluta sig till samverkansmodellen

Avslutningsvis är koncernledningen positiv till förslag som leder till att utbudet av kultur kan breddas och bli mer tillgängligt för fler medborgare.

Anette Scheibe Lorentzi  
Vice VD

### **Bilagor**

1. Kulturhuset Stadsteaterns ABs remissvar

## **Attesterat av**

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

<b>Namn</b>	<b>Datum</b>
Anette Scheibe Lorentzi, Vice VD	2024-02-19