

Remissvar av Motion om deltagande i konstfestivalen Wallstreet

Svar på remiss från Kommunstyrelsen KS 2024/74

Sammanfattning

Jonas Naddebo (C) har lämnat en motion om att Stockholm stad ska delta i konstfestivalen Wallstreet 2025. Wallstreet 2025 är ett samarbete mellan det privata och offentliga, kommuner och fastighetsägare.

Koncernledningen noterar att Stockholm stad årligen gör flera satsningar på att synliggöra konst, exempelvis genom Nobel Week Lights och i Kulturhuset. Stockholm konst gör återkommande tillfälliga konstverk och konsthändelser i egen regi. Stockholms stad och koncernbolagen har således redan en upparbetad verksamhet för att synliggöra konsten i Stockholm.

Koncernledningen bedömer att en satsning på konsthändelser i samma omfattning som Wallstreet 2025, men som staden har full rådighet över, kan åstadkomma mer än ett deltagande i Wallstreet 2025.

Ärendet

Jonas Naddebo (C) har lämnat en motion om att Stockholm stad ska delta i konstfestivalen Wallstreet 2025. Wallstreet är ett samarbete mellan det privata och offentliga, kommuner och fastighetsägare. Målet med konstfestivalen är att skapa trygga och trivsamma offentliga rum, platser och sammanhang där människor vill vistas. Stockholm stad deltog i Wallstreet Stockholm 2022 tillsammans med Nacka och Upplands-Bro. Motionären menar att Stockholm stad ska delta när festivalen genomförs för tredje gången sommaren 2025.

Kommunstyrelsen har remitterat *Motion om deltagande i konstfestivalen* till bland annat Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolaget Kulturhuset Stadsteatern AB. Nedan följer en redovisning av bolagets remissvar i huvudsak. Remissvaret i sin helhet återfinns i bilagan.

Underremiss

Kulturhuset Stadsteaterns remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 1):

Kulturhuset Stadsteatern anser att Wallstreet-festivalen är beaktansvärd. Bolaget menar att festivalen bidrar till att synliggöra modern offentlig konst samt skapa utveckling och intresse för konst hos fler stockholmare. Kulturhuset Stadsteatern konstaterar att det

krävs ekonomiska medel för att delta i festivalen, medel som behöver skjutas till i budgeten för 2025 om inte annan verksamhet ska dras ner.

Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen noterar att Stockholm stad årligen gör flera satsningar på att synliggöra konst, exempelvis genom Nobel Week Lights och i Kulturhuset. Stockholm konst gör återkommande en rad tillfälliga konstverk och konsthändelser i egen regi. Stockholms stad och koncernbolagen har redan en utarbetad verksamhet för att synliggöra konsten i Stockholm.

Koncernledningen bedömer att en satsning på konsthändelser i samma omfattning som Wallstreet 2025, men som staden har full rådighet över, kan åstadkomma mer än ett deltagande i Wallstreet 2025.

Anette Scheibe Lorentzi
Vice VD

Bilagor

1. Kulturhuset Stadsteaterns remissvar

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Anette Scheibe Lorentzi, Vice VD	2024-08-27